

Под знаком Чехова

29 января — день 130-летия со дня рождения Антон Павловича Чехова. Дату эту не принято считать юбилейной, но все же нынешний год пройдет для людей науки и искусства, для многочисленных почитателей чеховского творчества «под знаком Чехова».

Вот лишь частично его хронология: февраль — Липецк, фестиваль, посвященный теме «Актер в чеховском спектакле», апрель — традиционные чеховские дни в Ялте, май — смотр постановок чеховских пьес в Таганроге, сентябрь — Южно-Сахалинск, открытие Музея одной книги — «Остров Сахалин»...

А открылся этот год 17 января в Москве международной научной конференцией «Чехов в культуре XX века».

Столь представительная конференция чеховедов из многих стран собирается впервые, в ней участвуют более ста докладчиков со всех концов нашей страны, а также из США, Великобритании, Канады, Японии, Франции, ФРГ, Индии, Финляндии, Польши, Югославии — искусствоведы, режиссеры и актеры, критики, писатели, музейные работники. Темы выступлений самые разнообразные, но общих направлений — четыре: Чехов и литература, Чехов и театр, Чехов и музеи, Чехов и кинематограф.

В подготовке и проведении конференции участвуют творческие союзы, чеховские музеи в Москве и Мелихове, ВНИИ искусствознания и Чеховская комиссия при Научном совете АН СССР по истории мировой культуры. Она вот уже два года — полностью на общественных началах — занимается судьбой, пропагандой, изучением чеховского наследия, проводит интересные мероприятия.

Во время работы конференции в московских театрах вечерами пройдут спектакли по пьесам Чехова, а в Кинотеатре повторного фильма ожидается ретроспектива фильмов по его произведениям...

М. МУРЗИНА.