

Чехов А.П.

17.05.91

На подмостках сцены

Кураторы — 10.01. — 17 мая (N 92). — с. 6

ЧЕХОВСКИЙ КОНЦЕРТ

Шарон Гэнз и Джордан Чарней — “звезды” американского театра, кино и телевидения. Работают они в разных труппах, снимаются порознь (Шарон Гэнз — обладательницу престижной премии “Оби”, наши зрители знают по знаменитому фильму Антониони “Забриски Пойнт”). Объединяет этих известных художников любовь к Чехову. Ими подготовлена, поставлена и сыграна композиция по пьесам “Чайка”, “Дядя Ваня”, “Три сестры”, “Вишневый сад”. Называется она “Чеховский концерт”. Москвичи смогут побывать на нем 20 и 21 мая. Спектакль будет сыгран на Новой сцене МХАТа имени Чехова. В центре спектакля — сложный клубок человеческих взаимоотно-

шений, мастерски раскрытых в чеховской драматургии, а начинают и завершают его слова Ольги Леонардовны Книппер-Чеховой: этот текст исполнители произносят на русском языке. “Чеховский концерт” — своего рода взгляд современных американских деятелей театра на творчество Чехова и поставленные им проблемы.

А 19 мая по приглашению МХАТа имени Чехова на его сцене выступит немецкий театр из Геттингена, год назад отметивший свой столетний юбилей. Театр из старейшего немецкого университетского города покажет в Москве два спектакля: “Каннибалы” Георга Табори и “Сибирь” Феликса Миттерера.