

Чехов А. П.

22-29.10.92.

СЛЕДИМ ЗА СОБЫТИЕМ

Все о «Вишневом саде»

Семинар Международной ассоциации театральных критиков, который проходит в рамках Международного театрального фестиваля имени Чехова, посвящен одной пьесе — «Вишневому саду». Выбор ее продиктован не только тем, что из всех пьес Чехова на фестивале играют ее одну и играют трижды — немецкие, чешские и румынские актеры, но тем, что «Вишневый сад» чрезвычайно популярен в мире, «присвоен» множеством стран и может служить своеобразным зеркалом театра, культуры и жизни XX века.

Само название семинара: «Вишневый сад. Пьеса. Театр. Жизнь» предлагает направление разговора. «Вишневый сад» как факт драматургии, как факт театра и, наконец, как символ широких жизненных начал и процессов нашего времени.

В разговоре, кроме российских критиков, принимают участие их коллеги из Финляндии, Болгарии, Румынии, Франции, Венгрии, Великобритании.

(Соб. инф.).

Журнал и смел. - 1992 - 22-29 окт. (№ 43) - с. 3