

Чехов А. П.

22-29.10.92.

43 (147) • 1992

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

ЭКРАН И СЦЕНА

Учредители: журналистский коллектив и Московское Товарищество «Дягилевъ Центр»

-с/ 22—29 октября

Чеховская Россия

Таков удел русского писателя: испокон веку к его имени и книгам пытались прицепить неподъемный воз общественных проблем и заставить отвечать на те вопросы, на которые не могли ответить ни просвещенная публика, ни элита властей предрежащих.

Но счастливый удел русского писателя в том, что, когда приходят новые поколения, они его перечитывают заново. И заново открывают.

На заре нового века журнал «Будильник» опубликовал шарж на Антона Павловича Чехова, назвав его «образцовый садовник». Одно верно в этом шарже — Чехов не с топором, а с лопатой.

Станиславский вспоминал первые разговоры о новой пьесе. «— Послушайте, не Вишневым, а Вишнёвым сад, — объявил он (Чехов) и закатился смехом... На этот раз я понял тонкость: «Вишневым сад» — это деловой, коммерческий сад, приносящий доход. Такой сад нужен и теперь. Но «Вишнёвым сад» дохода не приносит, он хранит в себе и в своей цветущей близине поэзию былой барской жизни. Такой сад растет и цветет для прихоти, для глаз избалованных эстетов».

Театр тоже — особенно в наше время — дохода не приносит. Он также хранит в себе поэзию былой жизни и цветет для прихоти. И потому можно повторить смело, что Антон Павлович Чехов — до сих пор образцовый садовник нашего театра. Недаром его имени посвящены два театральных фестиваля, проходящие в Москве, — международный и российский.

На страницах этого номера вы найдете немало материалов и заметок, посвященных Чехову и чеховской России.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

«ОХОТА НА БАБОЧЕК» — ВАРИАЦИИ НА ТЕМУ СМЕРТИ.

Новый фильм Отара Иоселиани.

4 страница.

«ЗОЛОТОЙ ОРЕЛ» ВЗИРАЕТ С ВЫСОТЫ.

Чему противостоит грузинское кино!

10 страница.

ВНИЗ ПО МАТУШКЕ, ИЛИ СЕНТИМЕНТАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НА «РУСИ».

Актерское «Созвездие» не сдаётся и сдаваться не собирается.

14—15 страницы.

ОН ОТКАЗАЛСЯ ОТ БЫЛОГО, ЧТОБЫ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСТАТЬСЯ НИ С ЧЕМ.

Николай Засухин и его роли.

16 страница.

