

Культура. - 1993. -
31 июля. - С. 11

РОССИЯ:

ЧЕХОВ,

ЛУБОК

И ЦАРИЦА

Сразу три выставки, посвященные России, открылись в курортном городе Сенигаллия (провинция Анкона), на Адриатическом побережье Италии. Размещенные в старинных залах местного краеведческого музея, они охватывают совершенно разные пласты русской истории и культуры.

Первая экспозиция называется «Чехов и его театр». Пожалуй, впервые в Италии столь полно показаны уникальные документы и фотографии, рассказывающие о жизни великого русского писателя, чье творчество очень популярно на Западе, о судьбе его драматургии. Три раза Чехов приезжал в солнечную Италию. Как сказал директор музея профессор Карло Бугатти, это четвертый чеховский визит на Апеннины.

Вторая выставка посвящена искусству традиционного русского лубка. «Книгами для неграмотных» называли лубочные картинки в старину. Красочные доски и таблицы, прообразы современных «комиксов», с неподражаемым юмором и мастерством показывают ранее не известные большинству посетителей грани народного творчества России.

И, наконец, третья выставка озаглавлена «Екатерина II и ее государство». Она предлагает увлекательное путешествие в мир русской истории «времен Очакова и покоренья Крыма». Екатерина Великая, которая создала один из самых блестящих дворов Европы, переписывалась с Вольтером, издавала и редактировала первый русский литературный журнал «Собеседник», была, по мнению современников, одной из наиболее просвещенных правительниц Российской империи. На мраморных стенах музея древней Сенигаллии разместились портреты царских полководцев и фаворитов, знаменитых архитекторов и скульпторов. Один из стендов рассказывает о восстании Емельяна Пугачева, жестоко подавленном войсками Екатерины II.

Выставки осуществлены при содействии Московского государственного литературного музея, который уже имеет большой опыт сотрудничества с итальянскими коллегами: в прошлые годы музей организовал здесь прошедшие с огромным успехом выставки о творчестве Льва Толстого, Федора Достоевского и Владимира Маяковского.

(ИТАР—ТАСС).

РИМ.