Чеховеды закусывали нарисованным гусем

Веч. клуб. - 1994. - 26 июля. - С. 8.

Многие считают, что годовщина со дня смерти - событие печальное. А вот в Музее А.П. Чехова, что на Садово-Кудринской, рассудили иначе. 90-летний юбилей отметили празднично. Встретились жарким полднем в Новодевичьем у обновленного к торжественной дате памятника, похожего на маленькую северную часовню (Л.М. Браиловский, к которому в 1908 г. Мария Павловна, сестра писателя, обратилась с заказом, увлекался северной архитектурой). Белый обелиск, более чем за полвека ушедший в землю на 70 см (памятник был перенесен в эту часть кладбища в 1933 г.), когда-то был такого же роста, как сам Чехов, 1 метр 86 см. Чеканка на навершии и ограда памятника повторяют слегка измененный рисунок на занавесе МХАТа - «волны текущей жизни», как объясняют знатоки.

Чуть позже чеховедов к памятнику заглянули С.Пилявская и И.Саввина и поставили еще один торжественный букет - от Художественного театра.

В этом году чеховский юбилей совпал и с юбилеем музея - 14 июля 1954 г. он был открыт по настоянию Марии Павловны в доме, где размещалась охрана Берии (Чехов жил здесь с 1886 по 1890 год). Вещи и рукописи Чехова, хранившиеся сначала при Румянцевской библиотеке, стали основными экспонатами музейной коллекции. К счастью, у музея есть настоящие друзья.

Памятник на Новодевичьем реставрирован на средства, собранные Истринской школой им. Чехова, 170-й московской школой, Липецким театром им. Л.Толстого, театром С.Арцибашева на Покровке. Не забыли друзья и о памятном дне. Гостей провела с экскурсией по музею директор Галина Федоровна Щеголева. Вечером состоялся банкет в небольшом зале на втором этаже. На столе чего только не было: и водка, и коньяк, и шампанское, колбаса и селедка, и давно забытое блюдо «гусь с капустой». Все - нарисованное художниками театра О.Твардовской и В.Макушенко. Актеры Липецкого драматического театра пьянели на глазах. Они праздновали 25-летие творческой деятельности известного трагика Тигрова. Вы, конечно, догадались, что это был спектакль, сыгранный специально для торжественного случая. Назывался он «В актерской компании» и поставлен главным режиссером В.Пахомовым по рассказам Антоши Чехонте, написанным в кудринском доме. Расстались не надолго - в августе многие встретятся вновь на международной чеховской конференции в Таганроге. Туда собираются не только чеховеды, но и Липецкий театр, театр С.Арцибашева на Покровке, а также «Новая опера» Колобова, «Театр у Покровских ворот» М.Розовского и драматическая студия при 170-й школе, поддерживающая давнюю дружбу с музеем.

Елена УСТИНОВА.