

# Вещи: Третья и все. Дор. Вещи. — 1994. — 28 апреля. — с. 4.

## Три сестры-маковки...

**К юбилейной дате - 90-летию со дня смерти Антона Павловича Чехова отреставрировано и принято комиссией скульптурное надгробие писателю.**

УГК ОИП г.Москвы с 1990 года занимается полной реставрацией памятников деятелей науки и культуры, которые захоронены на Новодевичьем кладбище. Причем на собственные средства. А это одно из уникальных надгробий, выполненное в стиле модерн.

Оно представляет вариант псковской придорожной часовни из тесаного белого мрамора под железной остроконечной двускатной кровлей. Вот как описан памятник в «Чеховском юбилейном сборнике», выпущенном в 1910 году: «Рвутся к небу три сестры-маковки из потемневшей бронзы. Распятый страдальчески висит на кресте, выделяясь на голубой лазури. В маленьком стальном фонарике, похожем на кадило, за слюдой мигает лампадка. На изящном мраморе еле-еле намеком руки вычеканено: «Антон Павлович Чехов. Родился 17 января 1860 года. 50 лет назад». Надпись относится к 1908 году, когда и был установлен памятник. Автор его - Леонид Браиловский, близко знавший семью Чехова. Часовенку окружает ажурная чугунная решетка - также рисунок автора. Он переключается с рисунком занавеса МХАТ архитектора Федора Шехтеля. Браиловский лишь видоизменил мотив округлых завитков, как бы слегка их надломил. Как считают специалисты, небольшой по размерам, тонкий по своей лирике памятник создан с большим вкусом и пониманием традиций древнерусского зодчества.

В семье Чеховых существовали две версии, связанные с созданием такого памятника.

Антон Павлович во время поездки на ост-

ров Сахалин в 1890 году посетил отшельника, который жил в дупле дерева, и якобы, рассказывая об этом, повторял, что хорошо вот так, как этот отшельник, любоваться природой, встречать и провожать день. И вот у Марии Павловны, сестры Чехова, сложился образ «домика»-дерева, который и воплотил на могиле Браиловский. Вторая версия: стоит на могиле Чехова голубец-иконка, укрепленная на шесте, прикрытая дощечками, как бы на перекрестке бесконечных русских дорог. И призывает: остановись, путник, вспомни ушедших, подумай о бренности жизни, отдохни...

Как пишут в книге «Русская мемориальная скульптура», «рисунок ограды обозначает волны бегущей жизни. Вот и у могилы на Новодевичьем кладбище как бы бьются волны человеческих горестей и радостей. И несут их люди со всех концов света А.П.Чехову».

Сейчас памятник восстановлен, и буквально за 3 недели. Руководит реставрационными работами Елена Бакалярова, взявшая многие памятники на бесплатное гарантийное обслуживание.

Отрадно, что в деле сохранения надгробия великому писателю участвовала общественность города. Директор Музея А.П.Чехова, что на Садово-Кудринской, Г.Щеболева провела большую архивную и библиографическую работу в помощь реставраторам. Школьники из деревни Мелихово привезли 50 тысяч рублей.

...Закончена работа по обновлению и других надгробий.

**Людмила МАЛОВА.**

**На снимке:** архитектор П.Барановский рядом с художественным надгробием А.П.Чехову.

