

венно, не работал, но по первой профессии был к нему причастен. Первый период съемок закончился разбитием на счастье тарелки, следующий назначен на середину - конец августа. Сама премьера, хочется надеяться, состоится в конце декабря.

Чехова на мыло

НАДОЕЛИ о-ч-е-н-ь мыльные оперы из развивающихся стран. Вот и придумало **ТВ-6** новый проект. Посвящен он будет 100-летию Московского Художественного театра, основанного Станиславским и Немировичем-Данченко. А с **МХАТом** неразрывно связано имя Чехова. Еще бы, постановка "Чайки" стала в свое время событием, перевернувшим театральные взгляды того времени (неудивительно, что она проваливалась несколько раз). Да и "Три сестры", "Иванов", "Вишневый сад" пользовались популярностью в разные годы. Поэтому-то **Иван Демидов** и **Андрей Разбаш** (продюсеры проекта) руками **Дмитрия Брусникина** и **Александра Феклистова** (мхатовские режиссеры-постановщики) решили создать тридцатисерийный фильм по рассказам **А. П. Чехова**. Съемки начались с рассказа "Дорогая собака". Роли исполняют актеры **МХАТа** - **Михаил Ефремов**, **Сергей Шкаликов**. В роли собаки Жучки - пес по кличке Палыч. Что касается последнего, то ему на роду было написано сниматься в "Чеховских рассказах": **Сергей Шкаликов** гастролировал в Ялте, нашел там обаятельного щенка и назвал его **Антон Павлович Чехов...** Интересных совпадений вообще в фильме много. Уже снимали и на улице Чехова, и в медицинском диспансере, в котором Чехов, естест-