

Чехов А.П.

7.10.99.

Мелихово в поисках средств

Культура-1999-

7-13 окт. 99

В чеховской усадьбе открылся
новый театрально-концертный сезон

В день открытия отмечалось столетие одной из окрестных школ, построенной еще Антоном Павловичем. Музей принял около 150 гостей. Среди приехавших школьников были дети из двух детских домов. После концерта, где был блестяще сыгран "Человек в футляре", всех участников и гостей угостили яблоками. Их урожай нынче в Мелихове необыкновенно хорош.

Мы сидели с директором музея-заповедника Юрием Александровичем Бычковым на скамейке против знаменитого мезонина, где была написана "Чайка". Он рассказал: "В Мелихове Чехов прожил семь лет — с 1892 по 1899 год. Это были самые плодотворные для него вре-

мена. Он очень любил усадьбу. Многое построил и посадил своими руками. Мы прилагаем все усилия (а порой и невероятные, потому что вот уже полгода нам не платят зарплату), чтобы сохранить дом и парк. Хотим создать в Мелихове Международный центр нравственного и эстетического воспитания".

Рядом с усадьбой строится новое здание центра, где разместятся фонды, библиотека, концертный и репетиционный залы. Деньги собирают по крохам. Мелихово уже обрело международную известность. Сюда приезжал в 1997 году Лондонский театр "Альмейда", здесь проходили занятия Международной мастерской Михаила Чехова. В

мае ежегодно проводится фестиваль "Мелиховская весна". Вскоре здесь ждут гостей из Милана — драматический коллектив, играющий пьесы Чехова на русском языке. Все продолжается. Как при Антоне Павловиче, любившем гостей. В том числе и сбор средств. Сам Чехов собирал с окрестных дворян и мещан деньги на строительство почты и школы. А нынче, спустя столет, мелиховцы снова ходят с шапкой — на новое строительство. Может быть, те, кто придет после нас, будут лучше нас?

Надежда
НАЗАРЕВСКАЯ