

Чехов Антон Павлович...

02.00г.

Как мы не «поймали» юбилей Чехова

Похоже, Москва устала от юбилейной трескотни, в которой особенно преуспела Московская филармония, отмечавшая не только круглые даты рождений и смерти, но даже 33-летие джазового коллектива. Но с приходом нового тысячелетия вся эта вакханалия как-то улеглась. И все дружно забыли, что 17 января 2000 года исполнилось 140 лет, как родился Антон Павлович Чехов, действительно и без преувеличения великий писатель. Москва вообще неприветлива к Чехову. Памятник, выполненный скульптором М.Аникушиным в 1976 году и предназначенный для установки на Страстном бульваре, простоял 23 года в мастерской, после чего был установлен на месте общественного туалета в Камергерском переулке в честь столетия МХАТ. На этом власти Москвы, измученные предвыборной

компанией, и МХАТ им. Чехова, занятый судебными тяжбами, поставили точку в череде юбилеев. А с 10 по 20 января МХАТ вообще был закрыт, не вспомнив даже, кому обязан своим именем (в это время проходило перезаключение контрактов с актерами). Один лишь театр «Экспромт», неся знамя русской культуры, подготавливал было к юбилею спектакль по чеховскому водевилю «Медведь». Да затянувшийся ремонт не позволил отыграть премьеру. Впрочем, премьеру другого «Медведя», которая состоялась 19 декабря, удалось увидеть всей стране.

Однажды Антон Павлович, сидя в одиночестве на даче, пытался поймать шляпой солнечный зайчик и надеть его себе на голову. Как Чехову не удалось поймать солнечный зайчик, так и нам – поймать его юбилей.