

Вет. Москва. — 2000. — 16 мая. — с. 5

Итальянцы представят в Мелихове Театр на Доганке

С 13 по 28 мая
в музее-заповеднике Чехова
«Мелихово» проходит международный
театральный фестиваль «Мелиховская
весна». Победителей на нем не будет:
фестиваль этот не конкурсный, да и право
сыграть спектакль там, где были написаны «Чайка»
и «Дядя Ваня», для людей, любящих Чехова,
само по себе — награда.

ФЕСТИВАЛЬ

Ирина КОРНЕЕВА

В афише фестиваля спектакли с историей, премьеры сезона и даже репетиция будущей постановки Театра им. Гоголя «Записная книжка Тригорина». Еще до открытия фестиваля режиссер Наталья Тимофеева заинтриговала публику «Дамой с собачкой»: «У нас нет финала, нет собачки, что есть — приезжайте — увидите». Сюрприз почитателям Антона Павловича

под названием «Чеховские миниатюры» приготовил итальянский театр. В Милане он находится на улице Доганка и по аналогии с «Таганкой» Юрия Любимова решил назвать себя Театром на Доганке. 25 мая итальянцы приземлятся в «Шереметьеве», и 27-го в Мелихове у нас появится возможность оценить, сколь велико их понимание русской театральной культуры. Кто был в Милане и видел, утверждает, что публику



Екатерина ШВЕТКОВА

**На спектакль
МХАТа им. Чехова
«Бабье царство» в Мелихово
пожалует генерал Громов**

страстной игрой они просто испепеляют, а в Чехова вкладывают такой темперамент, какой на родине классика покуда никто не обнаруживал.

Из Санкт-Петербурга Алек-

сандрийский театр везет «Веселенькое кладбище». На открытии фестиваля три сестры из Театра на Покровке со сцены усадьбы «Мелихово» стремились «В Москву! В Москву!». А «Бабье царство» — очень мелиховский по настроению и антуражу спектакль — молодые мхатовские актеры решили играть дважды, дабы их смогли увидеть все желающие. А посмотреть их пожелует даже губернатор области Борис Громов.

Закроет фестиваль Липецкий театр драмы им. Толстого — один из основателей «Мелиховской весны», не раз успешно заполнявший усадьбу Чехова чеховскими персонажами.

Сейчас в Мелихове все цветет. Военный оркестр встречает гостей знаменитым вальсом из «Трех сестер» постановки Немировича-Данченко, а служители заповедника выполняют свои обязанности в костюмах чеховских времен. Карнавал не карнавал, но как-никак — большой праздник.