

Чехов

12. 2000

● НЕЛЮБОВЬ К ОТЕЧЕСКИМ ГРОБАМ

ОСЕНЬЮ, когда идут дожди, и весной, когда тает снег, надгробие на могиле Чехова на Новодевичьем кладбище практически оказывается в воде. Ажурная ограда с рисунком, напоминающим занавес Художественного театра, "неравномерно проседает". А зимой надгробие разрушает лед, образующийся из воды, в которой круглый год стоит подземная часть памятника. Белый мрамор, из которого сделано надгробие, покрывается плесенью, трещины ползут дальше и углубляются. За десятилетия, что памятник стоит на нынешнем своем месте, куда в 1933 г. была перенесена могила писателя, он стал ниже примерно на 78 см, к тому же покосился...

не догадывался, что надгробие Чехова находится на попечении заботливого государства в лице управления охраны памятников Москвы. Именно об этом департамент и известил в ответном письме вице-мэра.

Во "вторичном направлении" Шанцев предписал - правда, уже другому чиновнику - отправить письмо

Чиновничьи пляски на могиле Чехова

Десять лет переписки

ИСТОРИЯ борьбы за спасение мемориала (а за этой же оградой - могилы отца писателя П. Чехова и жены, выдающейся актрисы Художественного театра О. Л. Книппер-Чеховой) началась 10 (!) лет назад. Под неоднократными обращениями в правительство, Министерство культуры, мэрию, к президенту стоят подписи Д. Лихачева, В. Лакшина, О. Ефремова, И. Смоктуновского, Б. Окуджавы и др. Скольких замечательных людей уже нет в живых, а это не самое сложное дело практически не сдвинулось с места. Правда, управление охраны памятников Москвы выделило на реставрацию деньги, но их хватило только на ремонт наземных частей надгробия, который был проведен в 1995 г. На самые главные - дренажные работы, без которых этот косметический ремонт оказался малоэффективен, - денег не дали. А памятник тем временем продолжал и продолжает уходить в землю и наклоняться...

Весной 1999 г. Музей Чехова снова обратился в правительство Москвы, прося выделить 80 тыс. руб. на проведение ремонтно-реставрационных и восстановительных работ на могиле Чехова, указав, что во время реставрационных работ 1995 г. дренаж, как первоочередное дело, осуществлен не был. Ни капитальный, которого требует весь "мхатовский участок" (что стоит 29 тыс. долл.), ни местный, для которого при всех нуждах города и страны требуемые 3 тыс. долл. при желании найти можно.

Хождение по кругу

ПРОЧИТАВШИЙ письмо вице-мэр В. Шанцев предписал "оказать содействие в решении вопроса". Неизвестно, о чем думал эпизодический персонаж этого мрачного водевиля абсурда некто Хилькевич Б. К., переадресовавший письмо музея в департамент потребительского рынка и услуг, в ведении которого находятся московские кладбища. Словно он

начальнику управления с резолюцией "...рассмотреть с учетом... направить ответ... О выполнении... проинформировать". И начальник управления В. Булочников сообщил, что... в 1995 г. за счет средств управления была проведена комплексная научная реставрация памятников и ограды, в том числе работы по местному дренажу. Часть правды и откровенная ложь поданы так, чтобы сойти за правду. А чтобы бумага выглядела совсем убедительно, г-н Булочников совершает ловкую логическую подмену, сообщая о том, о чем никто его не спрашивал, - что все связанное с "благоустройством... осуществлением дренажных работ на территории кладбищ находится в компетенции департамента потребительского рынка и услуг".

На весь этот бюрократический кругооборот потребовалось два месяца. За ними прошли осень, зима, весна, началась вторая осень, впереди зима, за ней - весна... А памятник все углубляется в землю...

В 2004 г. исполняется сто лет со дня смерти А. П. Чехова. Дату эту будет отмечать весь культурный мир. Если к этому времени памятник на могиле рухнет, стыдно будет нам всем.



Фото Эдуарда КУДРЯВИЦКОГО

Чеховская комиссия

Совета по истории мировой культуры РАН

Аргументы и факты - дек. - с. 20