

Бродячая собака

Весна в Мелихове

МЕЖДУНАРОДНЫЙ театральный фестиваль «Мелиховская весна» начался в Государственном литературно-мемориальном музее-заповеднике А.П. Чехова. В этой подмосковной усадьбе великим писателем были написаны знаменитые пьесы «Чайка» и «Дядя Ваня», вошедшие в золотой фонд мировой драматургии.

На открытии в театрально-концертном зале, построенном в Мелихове, «Дядя Ваня» прозвучал на украинском языке в исполнении актеров Театра имени Заньковецкой из Львова, которому была предоставлена честь открытия смотра. Другая чеховская пьеса «Вишневый сад» будет исполняться в Мелихове на японском языке (ее привезли на фестиваль мастера сцены из Токио).

Задача фестиваля – представить творческое наследие русского классика во всем его богатстве и многообразии, в разных жанрах и сценических формах, в том числе и в музыкальной версии. Кроме того, в программе смотра – композиции по его прозе и спектакли, посвященные самому Чехову. С особым интересом участники фестиваля ожидают новую постановку пьесы «Любить пересмешника». На сцене перед зрителями пройдут значительные события, связанные с историей взаимоотношений Чехова с женщинами. Эту пьесу на документальном материале написал директор чеховского заповедника Юрий Бычков, а постановку осуществил драматический театр Липецка.

В нынешнем фестивале также участвуют театры из Вологды и Ногинска, Ростова-на-Дону и Кинешмы, Таллина и Берлина. Несколько постановок представили московские труппы.

ИТАР-ТАСС—«НГ»

Мелиховская весна. - ж.т. - 15 мая, - 2.1.9