

Послевкусие

“Мелиховская весна” – чеховский праздник, проходивший в рамках Всемирной Театральной Олимпиады.

“В комнате по соседству с моим кабинетом по целым дням поют, играют, музицируют и я пребываю в эстетическом настроении”, – фраза из письма Антона Павловича Чехова, озвученная юными актерами из театра-студии “Камертон” Игоря Лаврова, открыла Второй Международный театральный фестиваль “Мелиховская весна”. В первый фестивальный день был представлен спектакль “Дядя Ваня” Львовского государственного академического театра имени М.К.Заньковецкой (постановка А.Бабенко). Пьеса, написанная здесь, в Мелихово, исполнялась на украинском языке.

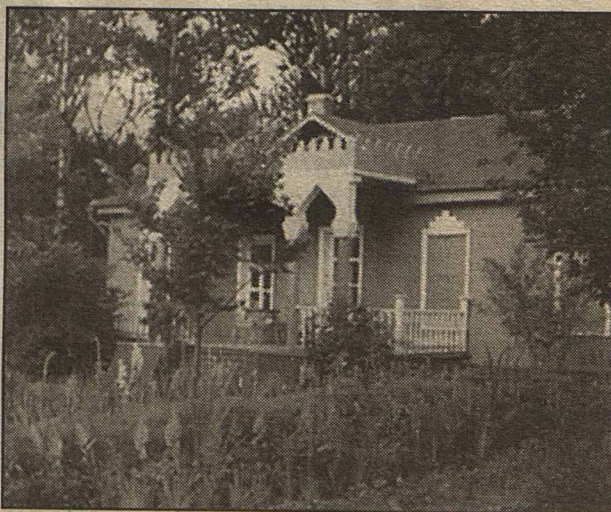
Мелихово – место, обладающее особым притяжением для людей театра. В 1982 году режиссер Владимир Пахомов вместе с актерами Липецкого драматического театра поставил в чеховской усадьбе “Чайку”, заложив основы новой театральной традиции. Каждой весной в Мелихово проходит театральный фестиваль. В 1995 году в Мелихово открылся театрально-концертный зал с выставкой сценографии чеховских спектаклей.

Совсем недавно здесь построили новый научный комплекс, в котором к нынешнему фестивалю разместились три выставки: одна посвящена Липецкому драматическому театру, другие – “Чехов в Малом театре” (фотомастера Л. и С.Нелиновы) и “Олег Ефремов. Год без мастера”. Памяти О.Н.Ефремова было посвящено два фестивальных дня

и два спектакля. 20 мая (год назад в этот день руководитель МХАТ имени Чехова приезжал сюда со спектаклем своих учеников) Липецкий театр представил новую постановку В.Пахомова “Любить пересмешника”

чеховским пьесам и прозе: “Платонов” Ногинского областного драматического театра (постановка Е.Кемарской) соседствовала в театральной афише со спектаклями Малого театра, Театра имени Гоголя, Театра-центра

В Мелихово играют Чехова



по пьесе директора музея-усадьбы Мелихово Юрия Бычкова. 24 мая группа артистов РАМТа показала спектакль памяти Олега Ефремова “На чужбине” (постановка Г.Печникова).

В фестивале принимали участие театры России (из Москвы, Ногинска, Вологды, Ростова-на-Дону, Липецка, Кинешмы), ближнего и дальнего зарубежья. Зрители увидели спектакль театра П.А.Т. из Токио – “Вишневый сад” в постановке Накамото, на японском языке. Другой японский театр представил “театральное действие 21 века” – водевиль Чехова “Медведь”. На фестивале были показаны спектакли по

имени Ермоловой.

Детский Музыкальный театр на Новой Басманной представил “Предложение” (постановка Ж.Тертерян), а Ростовский государственный музыкальный театр – музыкальное представление под названием “И Чехова поем!” (постановка Г.Абаджана). В программе фестиваля было несколько композиций и спектаклей, посвященных самому Чехову. Интерес вызвала постановка Кинешемского государственного драматического театра имени А.Н.Островского “Не смейтесь, прощайте Вас” (автор пьесы Ю.Бычков, режиссер Н.Тимофеева).

Галина СТЕПАНОВА