

Чехов А. П.
(Дом - музей)

8.10.03

Культура. - 2003 - 2 - 8 окт. - с. 2

Нескучная история

В столице вновь открыт Дом-музей Чехова

25 сентября вновь распахнул свои двери для посетителей филиал Государственного литературного музея - Дом-музей Антона Павловича Чехова, находившийся на реставрации более полутора лет. В доме на Садово-Кудринской улице великий писатель жил с 1886 по 1890 годы. Именно здесь были написаны первые серьезные произведения Антоши Чехонте: повести "Степь" и "Скучная история"; пьеса "Иванов", водевиль "Медведь". Основу коллекции составляют предметы, переданные сестрой писателя Марией Павловной Чеховой в дар Румянцевскому музею в 1912 году. О том, каким предстанет глазам москвичей обновленный музей, рассказывает Елена МИХАЙЛОВА, заместитель генерального директора Государственного литературного музея:

- Реставрация, проходившая под эгидой Государственного литературного музея, безусловно, пошла на пользу и зданию, и экспозиции. В доме проделана огромная работа, и в этом заслуга не только приглашенных специалистов, но и всего коллектива музея. Полностью восстановлены мемориальные комнаты - кабинет Антона Павловича Чехова, гостиная, комнаты его брата Михаила и сестры Марии. Реставраторы не отошли ни на йоту от достоверности и воссоздали обстановку, колорит, и даже обои на основе сохранившихся рисунков Михаила Павловича Чехова и планов, составленных Марией Павловной. Кроме того, была проведена тщательная реставрация экспонатов и предметов интерьера.

Что касается самой экспозиции, то она несколько изменилась. Теперь

в музее есть отдельный зал, посвященный драматургии Чехова, его отношениям с МХАТом, постановкам чеховских пьес в театрах мира. Это же помещение представляет собой зрительный зал, в котором будут, как и прежде, проходить традиционные вечера, встречи, литературные чтения и так далее. Особо выделена в экспозиции тема сахалинской поездки писателя, в которую он отправился из этого дома. В холле посетители смогут увидеть в витринах произведения Антона Павловича Чехова, изданные на всех языках мира.

Создавая экспозицию, мы учитывали, что музеев, связанных с именем Чехова, в России много. Поэтому нам хотелось найти нечто неповторимое, что отличало бы наш дом от Мелиховского, Ялтинского и других. На мой взгляд, был найден удачный акцент - Чехов и Москва. Сам Антон Павлович говорил о себе: "Я навсегда москвич", и эта любовь писателя к столице как бы запечатлена в оформлении дома - рисунки и фотографии с видами Москвы служат фоном экспозиции.

Сегодня музей уже принимает посетителей, а в конце октября в зрительном зале пройдет первый традиционный вечер "Чехов и Чайковский". Когда-то в эти осенние дни Чайковский посетил Чехова в доме на Садово-Кудринской, и восхищенный писатель навсегда сохранил в своем сердце память о встрече с великим композитором. Мы надеемся, что это будет хорошим началом новой жизни музея.

Записала
Анна СЕЛИВАНОВА