

Чехов А.П.

18.02.04

Зимний "Вишневый сад"

Культура. —
2004. — 12 — 18 февр. — с. 11

11 День рождения в Мелихове

29 января, в день рождения Антона Павловича, группа чеховедов и почитателей его таланта отправилась в Мелихово на праздник, посвященный этому событию. Мелихово встретило нас чистотой, ухоженностью, расчищенными дорожками, горячим чаем и теплыми пирожками. Было по-домашнему гостеприимно, тепло и уютно. В гостиной чеховского домика мы слушали музыку Глинки и шопеновские ноктюрны, которые любил слушать и Чехов. Встречу с этой прекрасной музыкой подарил нам лауреат международных конкурсов музыкантов-исполнителей Виктор Рябчиков.

А нас ждал еще один сюрприз. Приехали артисты Московского драматического театра "Сопричастность", привезли свой "Вишневый сад". В этот день исполнилось 100 лет со дня премьеры пьесы в Мос-

ковском Художественном театре. Пришли люди из окрестных мест, приехали на автобусе из города Чехова. О спектакле уже были наслышаны. Его играли здесь в мае на IV Международном театральном фестивале "Мелиховская весна-2003". Многие пришли сюда во второй раз. В полной тишине зрители слушали и смотрели, как мечутся и страдают чеховские герои, прощаясь с прошлым и еще не зная своего будущего, — молодая, красивая, умная, тонко все понимающая Раневская (М.Зиминая); ее эстетствующий, ни к чему не приспособленный брат Гаев (Н.Тырин); ее приемная дочь, простая, добрая трудолюбивая Варя (А.Вознесенская); юная, нежная, вся устремленная в новую жизнь дочь Аня (И.Замосквонная); сильный, хваткий и умный Лопухин (Ю.Брешин) и другие.

Артисты играли вдохновенно.

Здесь все помогало им — и близость зрителей на расстоянии протянутой ладони, и аура зала, и сама мелиховская атмосфера, и необыкновенная любовь к Чехову. Артистов приветствовали цветами и долгими аплодисментами, благодарили Игоря Сиренко, поставившего этот замечательный спектакль. А потом пили чай. Актеры привезли с собой большой пирог с вишневой начинкой, испеченный Натальей Кулинкиной. Горели именинные свечи на пироге. Провожал нас огромный черный кот с белой полоской на носу, здешний "хозяин", важный от чувства собственного достоинства и сознания выполненного долга. Такова его "обязанность" — встречать и провожать гостей. А ведь был у Чехова сюжет о черном коте...

Галина МАТВЕЕВА