

ВЫ ПИСАТЕЛЬ, Я АКТРИСА

СПЕКТАКЛЬ О РОМАНЕ АНТОНА ЧЕХОВА И ОЛЬГИ КНИППЕР
Моск. Колосол 2004-18-24 июня с. 23

Ольга ИВАНОВА

Вынесенными в заголовок словами героини «Чайки» (1896) Нины Заречной, обращенными к Константину Треплеву, Чехов как будто смоделировал свои будущие отношения с актрисой Художественного театра Ольгой Книппер, на которой женился в 1901 году. До сих пор в среде историков и искусствоведов существуют противоречивые мнения относительно этого романа. Одни считают, что их странные отношения ускорили трагический конец писателя. Другие, напротив, полагают, что они способствовали расцвету Чехова как драматурга: именно в тот период он создал свои лучшие пьесы для театра, где играла его жена.

Драматург, историк культуры, искусствовед, директор Дома-музея Чехова в Мелихове Юрий Бычков, посвятивший долгие годы жизни исследованию творчества

Чехова, написал пьесу о последних годах его жизни, в основу которой лег необычный роман писателя и актрисы: редкие встречи, частые вынужденные разлуки, письма. Пьеса «Приснись мне, Дуся» (из письма Ольги Книппер, адресованного уже покойному мужу) построена на обширной переписке Чехова и его жены. Спектакль по этой пьесе, поставленный в Театре-студии им. Михаила Чехова, впервые был показан на пятом Международном театральном фестивале «Мелиховская весна 2004».

19, 24 июня и 1 июля состоится его премьера на сцене московского театра «Эрмитаж», где более 100 с лишним лет назад проходили премьеры «Дяди Вани», «Трех сестер», «Вишневого сада» с участием Ольги Книппер-Чеховой. В роли Чехова занят Сергей Караулов, Ольги Книппер — Оксана Розенфельд. В спектакле заняты также Юлия Мищенко (Мария Чехова) и Евгений Рубцов (Иван Бунин).

МН



Молодожены 1901 года