

НЕОКОНЧЕННЫЙ РОМАН С ЧЕХОВЫМ

Премьера новой пьесы Юрия Бычкова «Приснись мне, Дуся» увидят зрители столичного театра «Эрмитаж». Она посвящена памяти Антона Чехова - 15 июля исполнится 100 лет со дня смерти великого драматурга. Главные герои спектакля - Антон Павлович и его жена артистка МХАТа Ольга Книппер-Чехова, а исторической основой спектакля стала подлинная переписка знаменитых супругов.

Но не только эта постановка вызвала интерес к жизни Антона Павловича. Этот год подарил публике всплеск интереса к его имени, к его драматургии. На подмостках появились новые премьеры: «Вишневый сад» в РАМТе, оперетта «Чайка» в Школе современной пьесы, две версии «Трех сестер» - в Малом и Театре Армена Джигарханяна. А артисты Московского драматического театра «Сопричастность» привезли свой «Вишневый сад» (постановка Игоря Сиренко) в Мелихово. В Мелихово артистам помогало все: и близость зрителей, и аура зала, и сама мелиховская атмосфера, и необыкновенная любовь к Чехову. Ведь на спектакли люди приходят из окрестных мест, приезжают на автобусе из города Чехова. Артистов здесь всегда приветствуют цветами и долгими аплодисментами.

Поклонников творчества Антона Павловича порадует и новый художественно-документальный фильм, который специально снят к памятной дате - «В поисках Чехова». «Нам хотелось показать настоящего Чехова», - говорит автор сценария Алексей Сашин. - Поэтому мы использовали его письма, в которых не исказили ни одного слова. В картине нет ведущего, Чехов сам рассказывает о себе».

Главным документом является авторский текст - письма Чехова к братьям, Лике Мизиновой, Ольге Книппер-Чеховой, которые иллюстрируют жизненный и творческий путь писателя. А еще рассказывает о его неоконченном романе...

Ольга ВОЗНЕСЕНСКАЯ.
Фото Анатолия Хрупова.

