

Чехов А.П.

15.07.04

«НАМ ПОСОВЕТОВАЛИ НАЙТИ КОГО-НИБУДЬ, КТО ВХОЖ К ЛУЖКОВУ»

Известия - 2004 - 15 июля - с. 7

Сегодня исполняется 100 лет со дня смерти Антона Павловича Чехова. В 1933 году прах Чехова был перенесен из старой части Новодевичьего кладбища в новую. Поскольку могила оказалась в низине, то надгробие работы известного скульптора Браиловского стало разрушаться под воздействием влаги. Несмотря на плачевное состояние надгробия, правительство Москвы так и не выделило средств на дренажные работы. О том, почему не удаются попытки спасти памятник, ученый секретарь Чеховской комиссии РАН ИРИНА ГИТОВИЧ рассказала корреспонденту «Известий» НАТАЛЬЕ КОЧЕТКОВОЙ.

— Когда памятник пришел в такое состояние?

— Пятнадцать лет назад на мраморе обнаружились трещины. Сейчас они уже опоясывают памятник. Он осел, покрылся плесенью. Его основание постоянно находится в воде. Первой забила тревогу заведующая московским Музеем Чехова. Потом подключилась Чеховская комиссия Академии наук, тогда ее возглавлял ныне покойный Владимир Яковлевич Лакшин. Сначала мы обращались просто во все инстанции.

— А кто юридически отвечает за сохранность памятника?

— Вообще есть Управление охраны памятников. Это памятник федерального значения и охраняется государством. И поэтому даже если бы мы нашли людей, которые согласились провести бесплатную экспертизу и что-то сделать, то не смогли бы к нему подступить без разрешения государства. После обычной бюрократической волокиты Управление реставрации памятников договорилось с гидрогеологами из МГГА. Они в течение определенного времени наблюдали за состоянием памятника и в результате составили научный план реставрации. Это огромный том, там было сказано: прежде чем начать реставрационные работы на камне, нужно провести дренажные работы на этом участке или хотя бы на том, где находится чеховский некрополь. Там кроме могилы Чехова еще могилы Ольги Книшпер-Чеховой и отца Чехова. В

1933 году прах Чехова и его отца перенесли со старого Новодевичьего кладбища — с той стороны, где монастырь, — на новое. На этом кладбище есть специальный мхатовский участок, он расположен очень неудачно: там скос и скапливается вся влага.

— А памятник был сразу поставлен?

— Да, через год или два. Это памятник известного скульптора Браиловского в виде придорожной часовни. Когда его перенесли, он очень сильно просел, не говоря уже об ограде. Вердикт о том, что нужны сначала дренажные работы, а только потом реставрационные, вынесли в 1994 году. В 1995 году на реставрацию памятника выделили деньги, а на дренаж — нет. Сделали хорошую поверхностную косметическую реставрацию, а остальное осталось как было. В этом же году правительство Москвы вынесло постановление о реставрации всего этого мхатовского участка, но денег на это никто не дал. Потом началась новая волна борьбы за этот памятник. Тут уже включились академик Лихачев, Ефремов, Смоктуновский, Окуджава. Началось перебрасывание писем из одного ведомства в другое. Потом умерли эти люди, у нас сменилось правительство, но ничего не изменилось. Хотя Чеховская комиссия постоянно этим занимается. Если Москва не может привести в порядок могилу, то мы просим хотя бы дать нам разрешение самим этим заняться. Стоимость этих дренажных работ — зарплата среднего чиновника. Раньше была Ассоциация друзей музеев Чехова, которая потом распалась. Она собирала деньги буквально с миру по нитке, но случился дефолт 1998 года — и деньги пропали. Мы готовы собирать по новой, если Москва не может этого сделать. Но сейчас памятник в угрожающем состоянии. С Чеховым просто какой-то рок: в Мелихове гибнет флигель, где Чехов написал «Чайку», в Ялте весь дом ползет. Можно, конечно, пытаться искать какие-то ходы к великим мира сего. Как нам с милым цинизмом посоветовал один чиновник: найти кого-нибудь, кто был бы вхож к Лужкову или хотя бы к Ресину.



ФОТО АНАТОЛИЙ РАХИМБЕКОВ «ИЗВЕСТИЯ»