

ЧЕХОВ ВСЕГДА С НАМИ

Это событие Николай Патрушев назвал очень важным: «Страна пережила сложные времена, и восстановить историческую память непросто. Но истина должна восторжествовать, люди должны иметь объективную информацию».

Что верно, то верно. Тем более, что сам Антон Павлович еще при жизни не способствовал сбору материала о своем окружении. Да и о себе самом. Неслучайно в Театре у Никитских ворот два года назад поставили спектакль под названием «Два Чехова». Их было действительно два: один писал свои бесмертные творения, другой пытался остаться человеком «закрытым». Корней Чуковский охарактеризовал его как «скрытнейшего из художников». «У меня болезнь: автобиографофобия. Читать про себя какие-то подробности, а тем паче писать для печати, для меня истинное мучение», — признавался Чехов.

Действительно, он оказался не лучшим помощником для исследователей. Тем не менее начавшееся после его смерти активное изучение художественного творчества писателя продолжается до сих пор. Хотя это оказалось делом непростым. И все же чеховеды, преодолевая все заслоны, уже целый век вникают в его творческую биографию и частную жизнь. Благодаря их работе нас ждут новые открытия.

...В Баденвейлере Чехов приехал из Берлина, когда состояние здоровья еще не было так безнадежно. Сам он наслаждался природой, гуляя с женой, радовался новой обстановке, умолял прислать расписание пароходов, словно спешил домой. А жена Ольга Книппер в письмах к родным и друзьям не могла скрыть тревоги... Она оказалась права. Да, трудно вчитываясь в печальные воспоминания Ольги Книппер. Она только успела окликнуть его, «... он уже не дышал, уснул тихо как ребенок». Для него такая легкая смерть была благом...

Во МХТ им. Чехова произошла незабываемая встреча. Директор ФСБ России Николай Патрушев передал художественному руководителю театра Олегу Табакову редкие документы и фотографии из Центрального архива ФСБ, рассказывающие о жизни родственников и соратников Чехова, а значит, и о нем самом.



В Баденвейлере прошли последние недели жизни Чехова. Об этом здесь помнят до сих пор. В этом заштатном городке в 1998 году открылся музей Чехова. В экспозиции представлены интересные фотографии, выписанные самим Чеховым рецепты, копия свидетельства о смерти, много старых газет и журналов. Сохранились в городе и многие здания, где бывал Антон Павлович. Сегодня перед ними туристы стоят с замирающим сердцем. Так и хочется прикоснуться к святыням, ведь именно здесь, в этом тихом городке, пришло к писателю бессмертие...

Более стало минуло со дня смерти великого писателя, а мы получаем из прошлого все новые и новые сведения. Получаем как старинные открытки, которые долго пролежали без надобности, а теперь, наконец, нашли своего адресата. В этом есть какая-то счастливая закономерность. Чехов все-

гда с нами, и мы всегда с ним. Архив писателя все больше пополняется интересными документами, письмами, свидетельствами очевидцев. И сегодня снова нас ожидают открытия...

Московскому Художественному театру переданы неизвестные материалы, связанные с творчеством жены Чехова, народной артистки Ольги Книппер-Чеховой, а также их племянницы — известной киноактрисы Ольги Константиновны Чеховой, относящиеся к ее жизни в Германии. В числе реликвий — документы, рассказывающие о творческой деятельности режиссера второй студии Художественного театра Льва Владимировича Гольденвейзера и актера первого МХАТа Сергея Васильевича Шнырова.

Для истории театра большое значение имеют также подлинные автографы наркома просвещения Луначарского и директора государственного театра Завадского.

Передано также 26 фотографий, на которых запечатлены события театральной жизни и портреты актеров МХТ.

Олег Табаков, принимая бесценные реликвии, поблагодарил Патрушева и подчеркнул, что «сегодня в нашей новой России театр и Федеральная служба безопасности пытаются возродить ту память, которой довольно долго нас пытались лишить».

Отрадно, что это не первая передача хранящихся в Центральном архиве ФСБ РФ материалов о представителях творческой интеллигенции России. За последнее десятилетие архивисты передали документы, касающиеся жизни и деятельности Алексея Толстого, Николая Гумилева, Михаила Булгакова, Михаила Шолохова. Эти материалы теперь находятся в государственном музее-заповеднике «Московский Кремль», в музее-заповеднике «Шолохово» в станице Вешенская, российском государственном архиве литературы и искусства.

...Вишневые сады уже отцвели. Но испытанное при этом волнение осталось. И очень хочется 15 июля придти на могилу писателя на Новодевичьем кладбище в Москве и оставить скромную ветку с вишневого дерева... Известно, как Чехов любил сады. «Если бы не литература, я мог бы стать садовником». Садовником он не стал, а мы выросли и повзрослели на его плодородной литературной ниве и продолжаем вдыхать аромат чеховских садов...

Нина НИКОЛАЕВА.