

ТАМ, ГДЕ СОЗДАВАЛАСЬ «ЧАЙКА»

В музее-усадьбе
А. П. Чехова в Мелихово

...Путь в Мелихово лежит через поля, перелески, березовые рощи. И хотя места здесь не так привлекательны, но все волнует и наполняет сердце трепетом: и редколесье, и могучие дубы, и частые, замерзшие озера, и шоссе, проложенное от железнодорожной станции Лопасня до Мелихово по инициативе Антона Чехова... Здесь он жил, трудился.

Было много причин для переезда писателя из Москвы в деревню. В одном из писем Антон Чехов отмечал: «Если я врач, то мне нужны больные и больницы, если я литератор, то мне нужно жить среди народа... Нужен хоть кусочек общественной и политической жизни, хоть маленький кусочек, а жизнь в четырех стенах без природы, без людей, без отечества, без здоровья и аппетита — это не жизнь».

Так оказался писатель Чехов в подмосковной деревне Мелихово, в которой прожил семь лет.

Купленная усадьба была сильно запущена, и дружная семья Чеховых энергично взялась за ее восстановление. Приводились в порядок дом, сад, очищались пруды.

Для занятий литературой в Мелихово Чехову оставалось очень мало времени. Он, как врач, участвует в борьбе с эпидемией холеры, которая в конце девятнадцатого века вспыхнула в здешних местах; бывает в деревнях, читает лекции о борьбе с холерой, устраивает пункты и холерные бараки. К нему толпами устремляются крестьяне.

Чехов обращает внимание на обучение крестьянских детей. Он обследует школы, вникает в их нужды, знакомится с учителями, которых высоко ценит. Посещая школы, писатель отмечает, что они выглядят весьма плачевно: в помещениях темнота, низкие потолки, плохая мебель. Чехов строит школы в Мелихово, Талеже, Новоселках. На строительство их тратятся все имеющиеся средства. Родные писателя продают плоды и

ягоды из сада, и выручка идет на строительство; участвует в этом и художник Левитан.

Общественная деятельность полностью захватывает Чехова. Он заботится об открытии почтового отделения на станции Лопасня, занимается прокладкой шоссе до Мелихово, участвует в переписи населения. Все время Чехов находится среди народа, изучает его жизнь, быт и нравы и тем самым черпает материалы для своих бессмертных произведений.

Мелиховский период жизни оказался весьма плодотворным в творческой жизни писателя. В Мелихово А. П. Чехов написал широко известные драматические произведения «Чайка», «Дядя Ваня», повесть «Мужики», рассказы «Палата № 6», «В овраге», «Человек в футляре» и другие. Жизнь крестьян Мелихово нашла яркое отражение в повести «Мужики» и во многих рассказах.

Когда бываешь в Мелихово, прежде всего обращаешь внимание на маленький флигелек в центре сада. Перед ним бронзовый бюст Чехова, установленный в 1951 году.

Этот миниатюрный флигелек построен Чеховым в 1894 году. Сначала он предназначался для приема гостей, но уже в 1895 году в него переселился Чехов и сделал его своим рабочим кабинетом. У входа во флигелек висит мраморная досочка, на которой написано: «Здесь летом 1896 года написана «Чайка».

С волнением мы переступаем порог этой скромной обители большого писателя. И первое, что бросается в глаза в прихожей, в которой Чехов принимал больных, — надпись, взятая из письма Чехова: «Флигель у меня вышел мал, но изумителен. Плотники взяли за работу 125 рублей, устроили игрушку, за которую на выставке мне дали бы 500 рублей...».

В комнате в шесть квадрат-

ных метров, которая служила писателю спальней, теперь находятся личные вещи писателя. Самая большая комната — кабинет. Сюда Чехов уединялся для работы, и отец писателя назвал флигелек «скитом». Здесь все выглядит так, как было при жизни писателя.

Усадьба А. П. Чехова за длительное время значительно пострадала. Кроме флигелька, прудов и сада, почти ничего не сохранилось. Советские люди постепенно восстанавливают мелиховскую усадьбу. Закачивается строительство дома, восстанавливается парк. Почти полностью восстановлены пруды, аллеи, в создании которых столь большое участие принял Чехов.

Советские люди бережно хранят места и реликвии, связанные с жизнью и творчеством великого писателя.

Посетители музея-усадьбы Чехова в деревне Мелихово трогательно отзываются обо всем виденном и слышанном.

«Как это хорошо, что русский народ дал много замечательных людей, которые прославили Россию, — пишут студенты одного из высших учебных заведений. — Спасибо, Антон Павлович, за то, что ты учишь нас любить и понимать жизнь».

Посланец Китая Си Лун-чи написал: «Велик народ, велики его представители. Место, где жил и трудился Чехов, которого хорошо знают в Китае, меня сильно взволновало и наполнило сердце гордостью за русских людей, наших близких и родных братьев».

Мелихово, как и Ясная Поляна Льва Толстого, Спасское-Лутовиново Ивана Тургенева, Михайловское Александра Пушкина — национальные памятники русской культуры.

И. БЕРЕЗИН