

Дом в Мелихове

ШЕЛ 1899 год... Семья Чеховых собралась вечером на балконе мелиховского флигеля и долго сидела, задумавшись. «Настроение было музыкальное, невольно вспомнилась музыка Чайковского к первому акту «Евгения Онегина», — впоследствии рассказывала Мария Павловна Чехова, сестра писателя: — Прощай, милое Мелихово!..».

Чеховы уехали в Ялту. Усадьба была продана, а дом, в котором они жили, со временем разобрали. Лишь недавно его восстановили по сохранившемуся в архиве проекту.

Сотрудники музея-усадьбы А. П. Чехова в Мелихове и его директор Ю. К. Авдеев приложили много усилий, чтобы пополнить исторический уголок личными вещами Антона Павловича и его семьи. Около трехсот ценных реликвий, уникальных экспонатов было получено от Марии Павловны Чеховой и Ольги Леонардовны Книппер-Чеховой. Племянник писателя, художник Сергей Михайлович Чехов, передал музею письма, фотографии, документы, а также свои картины, отражающие поездку А. П. Чехова на Сахалин.

Скоро в новой экспозиции музея будет представлена подлинная обстановка гостиной, столовой, прихожей. Самую большую комнату в доме, с тремя итальянскими окнами, занимал Антон Павлович. Здесь был его рабочий кабинет.

У ОКНА письменный стол и кресла. Стены оклеены зелеными обоями. Радуют глаз картины И. Левитана «На тяге», «Усадьба Бабкина», фотографии Л. Толстого, И. Тургенева, П. Чайковского, редакции журнала «Русская мысль». В углу уютный камин, в простенках — книжные полки.

В этом кабинете Антон Павлович работал три года, а потом отдал его Марии Павловне и ее московским подругам для занятий живописью.

Бережно сохраняется в музее большой старинный роуль — свидетель деятельности русских музыкантов, Антон Павлович любил nocturnы Ф. Шопена, романсы

П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, А. Рубинштейна.

В доме писателя часто устраивались концерты. В них принимали живое участие все, кто жил в доме и кто приезжал в гости к Чеховым. Обычно писатель И. Потапенко играл на скрипке мелодии Моцарта, Листа, Паганини. Москвичка Л. Мизинова пела модную тогда «Валахскую легенду» Брага. Виолончелист Семашко и флейтист Иваненко исполняли произведения камерной музыки. Концерты всегда производили большое впечатление на Чехова, и он долго, горячо аплодировал артистам «Мелиховской консерватории».

В глубине сада стоит маленький флигелек, который очень полюбился Чехову. В 1896 году он сделал его своим рабочим кабинетом. Сейчас здесь создан мемориальный музей писателя.

ТИХО тикают часы с римским циферблатом, пущенные в ход, может быть, рукой Чехова. На стенах висят семейные фотографии, рисунки Н. П. и М. П. Чеховых и копия с картины И. Левитана «Истра».

На письменном столе А. П. Чехова разместились: керосиновая лампа с зеленым абажуром, бронзовая чернильница, купленная матерью писателя, Евгенией Яковлевной, подсвечники со свечами, письма, конверты, рукописи. За этим столом Антон Павлович написал «Палату № 6», «Мужиков», «Ионыча», «Дом с мезонином», «Остров Сахалин», пьесы «Чайка» и «Дядя Ваня».

В Мелиховском музее бережно хранится ноябрьская книжка журнала «Русская мысль» за 1892 год, где напечатан рассказ «Палата № 6». Его читал молодой Ленин. «Когда я дочитал вчера вечером этот рассказ, — писал он, — мне стало прямо-таки жутко, я не мог оставаться в своей комнате, я

встал и вышел. У меня было такое ощущение, точно и я заперт в палате № 6».

Тесное общение Чехова с народом дало ему богатейший материал для литературной работы. Многие его произведения носят на себе следы мелиховских впечатлений: в них описываются местные пейзажи, упоминаются и фамилии жителей, и близлежащие деревни, поселки и город Серпухов.

С удивительной простотой и правдивостью Чехов описал Мелихово в повести «Мужики». Голод, нищета, пожары, болезни... Избы с земляными полами. Топятся по-черному. Освещаются лучиной. На маленьких наделах крестьяне получают скудные урожаи, которых хватает всего на три месяца.

СЕЙЧАС Мелихово — колхоз имени А. П. Чехова. Теперь здесь электричество подает воду на скотные дворы, раздувает мехи колхозной кузницы, приводит в движение циркулярные пилы, жернова мельницы.

Колхозники живут в благоустроенных домах. К их услугам клуб, библиотека, школа, магазин, столовая, автобусы. По вечерам в местном клубе демонстрируются новые кинофильмы, организируются вечера отдыха и просмотры телепередач, выступают артисты.

В Мелихово приезжают люди из разных уголков нашей Родины. Они внимательно знакомятся с жизнью местных колхозников, рассказывают о себе. А потом все вместе — и хозяева, и гости — идут в музей-усадьбу Чехова. Кажется, вот сейчас распахнется калитка, выйдет Антон Павлович и, улыбувшись своей широкой улыбкой, скажет:

— Здравствуй, новая жизнь!

Ю. Степанов.
Гор. Чехов
Московской области.