

Рукописи великого писателя

В Ленинграде находится Институт русской литературы Академии наук СССР (Пушкинский дом). Здесь ведется большая работа по изучению истории русской литературы и русского фольклора. В фондах музея и отдела рукописей института бережно хранятся ценнейшие документы и материалы о жизни и творчестве великих русских писателей, композиторов, художников, артистов. Имеются здесь и рукописи А. П. Чехова.

Вчера корреспондент «Молода» беседовал по телефону с заведующим музеем института Дмитрием Семеновичем Бабкиным и допросил его рассказать о хранящихся в фондах института рукописях А. П. Чехова.

— В коллекциях нашего института, — сообщил Д. С. Бабкин, — имеется множество рукописей Антона Павловича. Среди них — наборная рукопись рассказа «У знакомых», а также корректура в гранках первой редакции рассказа «Невеста» с большой правкой, сделанной рукою А. П. Чехова.

Наиболее широко представлены письма Антона Павловича к писателям, редакторам журналов, книгоиздателям, родным и близким. Среди имеющихся в наших фондах материалов — переписка А. П. Чехова с писателем и публицистом П. А. Сергеевко, который в свое время

учился вместе с Антоном Павловичем в Таганрогской гимназии. Эти письма датированы 1890 и 1902 гг. и отправлены из Ялты. Имеются также письма к журналисту В. С. Мирнолюбому, который одно время был артистом Московского Большого театра, а с сентября 1898 года редактировал ежемесячный «Журнал для всех». В этом журнале вместе с А. П. Чеховым сотрудничали А. М. Горький, А. И. Куприн и другие русские писатели.

Есть в архиве Антона Павловича и несколько его писем А. А. Тихонову — редактору журнала «Нива». Они относятся к середине 90-х годов прошлого века и иллюстрируют участие А. П. Чехова в журнале «Нива». Хранятся у нас и письма писателя к его братьям Александру и Ивану, Т. Л. Щепкиной-Куперник, книгоиздателю А. Ф. Марксу, а также множество писем к беллетристу и драматургу И. Л. Леонтьеву (Щеглову), Н. А. Лейкину, который долгое время редактировал русский сатирический журнал «Осколки». На страницах этого журнала был впервые опубликован ряд чеховских произведений.

В связи с приближающимся 100-летием со дня рождения А. П. Чехова в нашем институте решено провести целый ряд мероприятий. Готовится боль-

шая выставка, на которой будут представлены имеющиеся в нашем распоряжении рукописи Антона Павловича, книги с его дарственными надписями. Эти книги в разные времена были подарены писателем его друзьям и знакомым. На выставке будут экспонироваться также картины с видами чеховских мест в Таганроге, Москве, Ялте и других городах, материалы из фондов Румянцевского музея, редкие фотографии писателя, иллюстрации к его произведениям, нарисованные выдающимися русскими и советскими художниками. Недавно музей приобрел новый скульптурный портрет Антона Павловича, изготовленный скульптором А. Полненко.

В институте состоится юбилейная научная сессия, посвященная жизни и творчеству великого писателя. На сессии будут заслушаны доклады ленинградских ученых на темы: «А. П. Чехов и советская культура», «Современная литературоведческая наука об А. П. Чехове», «А. П. Чехов — драматург» и другие.

Отдел рукописи и музей института продолжают сбор документов о жизни и творчестве писателя. В настоящее время нами ведутся переговоры с рядом лиц, у которых имеются рукописи Чехова и другие материалы о его жизни и творческой деятельности.

МОЛОД

г. Ростов-на-Дону

25 июля 1950