

А. П. ЧЕХОВ В ПОДМОСКОВЬЕ

(К 100-летию со дня рождения писателя)

В январе 1960 года исполнится 100 лет со дня рождения великого русского писателя Антона Павловича Чехова. Общественность столицы и Подмосковья готовится широко отметить этот славный юбилей.

Недолгим был жизненный и творческий путь писателя, который литературоведы обычно разделяют на несколько периодов: «Таганрог, Москва, Истра, Бабкино, Звенигород, поездка на остров Сахалин, Мелихово, что находится в Подмосковье, и наконец, Ялта».

В 1892 году Антон Павлович решает купить небольшую усадьбу у разорившегося помещика Сорохтина. Она расположена в 12 километрах от станции Лопасня, Московско-Курской железной дороги. В одном из писем того времени Чехов писал: «Я был в имении, которое покупаю. Впечатление ничего себе. Дорога от станции все время идет лесом. Само имение симпатично. Дом новый, крепкий, с затеями, сад и парк хороши».

Сейчас здесь, в Мелихове, создан дом-музей. За последнее время он значительно расширил свои фонды. Десятки интереснейших экспонатов были получены от сестры писателя М. П. Чеховой, племянника С. М. Чехова, от художницы М. Т. Дроздовой, писателя Н. Д. Телешова. Из многочисленных писем и документов, поступивших в музей, особенно интересны не издававшиеся ранее письма отца, матери, братьев и сестры А. П. Чехова.

Немало интересных воспоминаний

местных жителей записали научные работники музея, характеризующие Антона Павловича как человека большой души.

Один из мелиховских старожилов А. Ф. Симонов, скончавшийся в 1938 году на 96 году своей жизни, рассказывал: «В первое же лето жизни в Мелихове Антон Павлович выкопал пруд, который сейчас называется «Новым»... Мы поняли, что это не барин, а какой-то иной человек, одевается чисто, говорит по-господски, а работает по-мужицки».

Перебравшись на жительство в Мелихово, вся семья дружно работала на благоустройстве усадьбы. «Если каждый человек на куске земли своей сделал бы все, что он может, как прекрасна была бы земля наша» — писал в свое время Антон Павлович Чехов. Эти слова писателя характеризуют его постоянное стремление быть полезным человеком для людей.

Антон Павлович интересуется народным образованием. На его личные средства были построены народные школы в Новоселках, Тележке, Мелихове, проведена шоссе-дорога от станции Лопасня до Новоселок. В самой Лопасне (ныне г. Чехов, Московской области) по ходатайству писателя были открыты почтовое отделение и телеграф. А когда в Серпуховском уезде вспыхнула эпидемия холеры, Антон Павлович по своей инициативе образовал обширный медицинский участок

в составе 26 селений. Приняв на себя заботу о здоровье крестьян, он выполнял обязанности земского врача в течение двух лет, пока не миновала опасность, нависшая тогда над местным населением.

В небольшом домике хранятся рукописи пьес «Чайка», «Дядя Ваня», черновики повестей «В овраге», «Мужики», наброски рассказов «Палата № 6», «Ионыч», «Человек в футляре». На стенах — уникальные фотографии П. И. Чайковского, И. И. Левитана, семьи писателя, близких и знакомых. В прихожей старинный рояль, возле которого по вечерам обычно сидел Антон Павлович, слушая в исполнении московских артистов песни, романсы Глинки, Чайковского, Бородина, Варламова.

От дома во все стороны тянутся аллеи. Одна из узких тропинок ведет к «Маврийскому дубу». Раскинув свои огромные ветви, он стоит на усадьбе, как великан. Рядом с дубом — скамейка, здесь в тени отдыхал и размышлял Антон Павлович.

В огороде, где любил поработать писатель, выращиваются по традиции артишоки, перцы, кольраби, баклажаны, спаржа и др. Бережно сохраняются посаженные самим Чеховым берлинские тополя, ели, березы, вязы, кусты сирени, жасмина, роз.

...Голубенький флигель. В нем всего две комнатки и прихожая. Они светлы, уютны, скромно обставлены.

Здесь бережно сохраняются медицинские инструменты, ценные реликвии, уникальные вещи. Тикают часы с римским циферблатом, пущенные в ход когда-то, может быть, рукой писателя. В углу стоит охотничье ружье А. П. Чехова. Радует глаз акварель И. И. Левитана «Мелихово» — подарок писателю от художника.

А вот на столе в рабочем кабинете лежит крошечное перышко. Именно этим пером летом 1896 года Антон Павлович написал свою знаменитую «Чайку».

При отъезде в Ялту Чеховы продали свою усадьбу. Дом, в котором жила семья, был в свое время разобран. Сейчас на мелиховской усадьбе по сохранившемуся в архиве проекту восстановлен большой дом. В новой экспозиции музея будет представлена подлинная обстановка кабинета писателя, гостиной, столовой, прихожей.

Людно в эти дни в Мелихове. Сюда идут все новые и новые вереницы экскурсантов. Здесь рабочие и колхозники, солдаты и офицеры Советской Армии, пионеры, люди всех возрастов и профессий. В этом живом потоке люди различных национальностей, которые приехали за сотни и тысячи километров. Они, как и весь советский народ, несут А. П. Чехову самый драгоценный дар: любовь, теплоту души и сердца.

В 1951 году здесь установили монументальный бронзовый памятник с лаконичной надписью на постаменте «Чехову».

Г. ДЕМИН.