

К 100-летию
со дня рождения
А. П. Чехова



В ЯЛТИНСКОМ ДОМЕ-МУЗЕЕ

ЯЛТИНСКИЙ Дом-музей А. П. Чехова широко известен не только у нас, но и далеко за пределами нашей Родины.

На Южном берегу Крыма Антон Павлович прожил последние годы жизни — с 1898 по 1904 год.

Музей существует около 40 лет. Он был открыт в первые же месяцы после окончания гражданской войны в Крыму.

В связи с огромным интересом широких трудящихся масс к Чехову основательница музея Мария Павловна открыла в 1940 году в бывшей комнате матери писателя историко-литературную экспозицию, отображающую весь жизненный и творческий путь писателя.

В годы Великой Отечественной войны советского народа с фашистскими захватчиками бесценные национальные коллекции чеховского музея в Ялте не раз подвергались серьезной опасности. Впервые за все время своей работы музей был закрыт в течение двух с половиной лет. Ценой лишений, часто с риском для жизни Мария Павловна оберегала все, что находилось в музее.

В апреле 1944 года, через неделю после освобождения Ялты советскими войсками, музей был открыт во второй раз.

Сейчас в музее широко развернулась подготовка к 100-летию со дня рождения А. П. Чехова. Историко-литературная экспозиция пополнена прижизненными сборниками произведений А. П. Чехова 80-х годов прошлого века. В витринах выставлены сборники: «Сказки Мельпомены», «Пестрые рассказы», «В сумерках», «Хмурые люди», взятые из книг личной библиотеки писателя, хранящейся в музее. Здесь же первые журнальные публикации 90-х и 900-х годов рассказов «Палата № 6», «Мужики», «Человек в футляре», «Невеста», «В овраге», «Дама с собачкой», первые печатные тексты пьес А. П. Чехова — «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишневый сад». Показ прижизненных изданий завершается собранием сочинений А. П. Чехова, вышедшим в 1901 году, которое писатель подготовил и отредактировал сам в Ялте.

Разделы экспозиции московского периода жизни и творчества Чехова пополнены малоизвестными фотографиями 80-х годов, снятыми в Бабкино и Воскресенске, под Москвой, где протекала врачебная деятельность Чехова и написаны многие широкоизвестные юмористические рассказы. В Ялтинском разделе экспозиции помещены снимки первоначального вида дома и сада, фотография труппы Московского Художественного театра, снятой в Ялте во время приезда ее в Крым весной 1900 года, редкие семейные фотографии.

В историко-литературную экспозицию включен новый раздел, знакомящий посетителей с историей создания Дома-музея А. П. Чехова в Ялте. В этом разделе впервые экспонируется «Охранная грамота», выданная Марии Павловне Чеховой Ялтинским военно-революционным комитетом 9 апреля 1921 года. Этот интереснейший документ первых лет Советской власти свидетельствует о заботе рабоче-крестьянского государства о культурном наследии прошлого.

Историко-литературная экспозиция заканчивается большой книжной выставкой произведений А. П. Чехова на 72 языках народов СССР и 64 иностранных языках. Этот раздел также пополнился новыми изданиями на украинском, армянском, тувинском, эстонском и других языках. В этом году музей получил новые издания Чехова из Албании, Польши, Болгарии, Швеции, Дании, Норвегии, Финляндии. Впервые экспонируются полностью собрания сочинений Чехова на английском, французском, польском, чешском, словацком, китайском, венгерском языках.

В дни 100-летия со дня рождения А. П. Чехова в музее будет открыта выставка «Чеховские места в СССР». На этой выставке займут место работы племянника писателя, советского художника С. М. Чехова, создавшего альбом рисунков на эту тему.

Коллектив музея готовит две юбилейные выставки в школах, носящих имя А. П. Чехова — в Ялте (бывшей женской гимназии, в которой писатель был членом попечительского совета) и в Мухалатке, в 35 километрах от Ялты, которой Чехов оказывал помощь деньгами во время ремонта ее, заготовки топлива, покупки книг для учащихся.

Готовится диафильм «Дом-музей А. П. Чехова в Ялте» и долгоиграющая пластинка с записью заочной экскурсии по музею. В 1960 году седьмым, дополненным изданием вый-

дет путеводитель «Дом-музей А. П. Чехова в Ялте». Украинское издательство изобразительных искусств выпускает многокрасочный буклет с изображением мемориальных комнат писателя, уголков сада.

Одним из важнейших мероприятий связанных с дальнейшей работой музея, которое будет осуществлено в 1960 году, является строительство нового здания на территории, прилегающей к чеховской усадьбе. Заканчивается составление рабочих чертежей, в ближайшее время начнутся строительные работы на участке. В новом здании разместится историко-литературная экспозиция, которая будет перенесена сюда из комнаты матери писателя. В экспозицию будут включены новые разделы «Чехов и советская культура», «Мировое значение Чехова». Новое здание будет оборудовано радио- и киноустановками. Посетители, в ожидании осмотра мемориальных комнат писателя, смогут посмотреть документальные фильмы и картины, поставленные по произведениям Чехова, в магнитофонной записи послушать отдельные сцены из чеховских спектаклей в исполнении артистов МХАТа и других театров.

В новое здание будут переведены административные и научные отделы музея, которые сейчас занимают бывшие жилые комнаты первого этажа. Сохранилась обстановка этих комнат. Она позволит придать этим комнатам мемориальный характер. В нижнем этаже при жизни писателя находилась летняя столовая, здесь некоторое время в 1901 году жил А. М. Горький, работали над отдельными произведениями А. И. Куприн и И. А. Бунин. Одну из комнат каждого лето и осень в последние годы жизни, отдыхая в Ялте, занимала народная артистка СССР О. Л. Книппер-Чехова. Станут музейными комната матери писателя и комната Марии Павловны Чеховой, в которой с 1899 по 1957 год жила основательница Дома-музея. Будут восстановлены подсобные помещения во флигеле, построенном А. П. Чеховым. Подобно Пушкинскому заповеднику, усадьбе Л. Н. Толстого в Ясной Поляне чеховский дом в Ялте будет полностью таким, каким он был при жизни великого писателя.

С. БРАГИН,
исполняющий обязанности директора Дома-музея А. П. Чехова в Ялте.

На снимке: Дом-музей Чехова в Ялте.

Фото К. Матвеевко.

Крымская Правда
г. Симферополь

26 ДЕК 1959