

от 27 ДЕК 1959

Фрунзе

Газета № . . .

К славному

Приближается знаменательный юбилей — столетие со дня рождения великого русского писателя А. П. Чехова.

Как театральная общественность Киргизстана отметит этот юбилей?

С этим вопросом мы обратились к директору русского драматического театра имени Н. К. Крупской Э. М. Зеленой и режиссеру В. И. Молчанову.

— На сцене нашего театра, — сказала Э. М. Зеленая, — уже осуществлена постановка пьесы А. П. Чехова «Вишневый сад». В этой постановке коллектив стремился прежде всего к тому, чтобы донести до нашего зрителя неувядаемую прелесть и обаяние лучших чеховских образов, показать их большую мечту о прекрасной и цветущей, как сад, жизни будущих поколений.

«Вишневый сад» мы показывали уже и в театре, и выезжали с ним в Калининский район. Кроме того, мы в скором времени покажем «Вишневый сад» еще в Токмаке, Боллодоске, Канте, а также на таких предприятиях города Фрунзе, как ремзавод, кирпичный завод, мясокомбинат...

Сейчас мы готовим инсценировки рассказов А. П. Чехова «Ведьма», «Предложение» и

«Юбилей». В канун юбилея в Русском драматическом театре будет организован большой юбилейный вечер, а в Киргос-университете, вероятно, состоится встреча, на которой на-

юбилею

ши артисты выступят перед студентами с репертуаром из чеховских произведений. Состоится у нас и вечер чеховских водевилей, которые будут поставлены молодым выпускником ГИТИСа А. И. Гульбинским.

— Я, — рассказывает режиссер В. И. Молчанов, — вместе с артистами Киргизского драматического театра работаю сейчас над спектаклем «Дядя Ваня», который будет нами показан на сцене киргизского театра в канун юбилея А. П. Чехова. В этом спектакле примут участие лучшие силы театра — засл. арт. Киргизской ССР Н. Китаев (в роли Астрова), нар. арт. Киргизской ССР А. Боталиев (в роли профессора Серебрякова), нар. арт. Киргизской ССР Б. Кыдыкеева (в роли Елены).

Главное, что хотим показать мы в своем спектакле — это конфликт между желаемым и сущим, конфликт, который переживают люди, вроде профессора Серебрякова, отдавшие свои силы служению пустым и никому не нужным идеям.