

## ВСЕНАРОДНАЯ ЛЮБОВЬ

Все прогрессивное человечество отдает дань заслуженного уважения великому сыну русского народа А. П. Чехову. Миллионы советских людей, трудящиеся зарубежных стран горячо любят произведения А. П. Чехова, преклоняются перед его жизненным подвигом.

С особым волнением отмечают юбилей трудящиеся Крыма. И не случайно. Ведь здесь, в Ялте, Чехов провел последние годы своей жизни — с 1897 по 1904 год. В Крыму он создал такие известные всему миру произведения, как «Три сестры», «Вишневый сад», «В овраге», «Дама с собачкой», «Невеста» и другие.

Широкой и многообразной была общественная деятельность А. П. Чехова в Ялте. Он основал первую общедоступную здравницу для трудящихся, состоял членом попечительского совета женской гимназии, помогал Аутской и Мухоматовской школам. В Ялте Антон Павлович встречался с А. М. Горьким, Л. Н. Толстым и другими выдающимися деятелями.

А. П. Чехов мечтал о том времени, когда «вся земля обратится в цветущий сад». Эта мечта усилилась в партии и народа свершилась в наше, советское время. Крым превращается в область сплошных виноградников, садов и парков.

Антон Павлович в свое время с сожалением писал, что в Ялте существует лишь два санатория-пансионата с числом мест в несколько десятков. А сейчас в Большой Ялте 78 здравниц на 21 тысячу мест. Создана всемирно известная здравница — пионерский лагерь «Артек». В Ялте построены новые замечательные дворцы для отдыха советских людей, — такие, как санатории «Долоссы», «Россия», «Украина», «Чайка», «Белоруссия» и многие другие, оснащенные первоклассным медицинским оборудованием. В их практиках широко внедряются новейшие методы лечения, достижения передовой советской науки.

Неузнаваемо изменился культурный облик Ялты. Если раньше на Южном берегу Крыма было 12 школ и в них работало только 36 учителей, то теперь в городе-курорте 31 школа, где работает 670 учителей и обучается свыше 9200 детей.

Трудящиеся Ялты свято чтят память великого русского писателя. Именем Чехова названы одна из красивейших улиц города, городской театр, здравница, в создании которой он принимал активное участие, библиотека, поселок.

Дом, в котором жил писатель,

превращен в музей. Он был открыт в первые же месяцы после окончания гражданской войны в Крыму — весной 1921 года. Но еще раньше, после того, как умер Антон Павлович, его сестра Мария Павловна, ставшая впоследствии хранительницей и директором музея, добросовестно открывала посетителям двери чеховских комнат.

Приходили сюда в те времена преимущественно интеллигенция, учащаяся молодежь. Рабочие и крестьяне могли приезжать в Ялту только на средства благотворительных учреждений, да и Чехов был тогда еще мало известен широкому кругу читателей. За 30 дореволюционных лет тираж чеховских изданий, выходящих на пяти языках, не составлял и 700 тысяч экземпляров.

За годы Советской власти произведения А. П. Чехова издавались 1185 раз на 73 языках народов СССР, тиражом более 54 миллионов экземпляров. Чеховский дом стал государственным учреждением культуры. Изменился и состав его посетителей. Уже в 30-е годы музей Чехова в Ялте посещало до 40 тысяч человек в год. А теперь посещаемость музея по сравнению с довоенным периодом выросла более чем в два раза. Только в 1959 году в нем побывало около 90 тысяч человек, в том числе более 3 тысяч иностранцев из 32 стран мира. Здесь можно встретить хлеборобов с Полесья и целинных земель, шахтеров Донбасса и Кузбасса, работников науки и культуры из Москвы, Киева, Ленинграда. Особенно много бывает молодежи, она учится у Чехова пламенной любви к своей Родине.

В книге посетителей много волнующих, восторженных отзывов — свидетельств великой любви к Антону Павловичу Чехову.

«Большая радость находиться в доме, где Чехов жил и работал. Он принадлежит человечеству, и я склоняю свою голову перед этим гением», — записал известный борец за дело мира Поль Робсон.

Вот запись, сделанная участниками семинара — врачами из 25 стран Европы: «Ничего не могло быть более волнующим, чем это посещение дома Чехова. Мы нашли здесь такой живой образ великого писателя, великого драматурга, голос которого звучит и далеко за пределами его страны, который до конца своей жизни не забывал, что он был также врачом».

Читаем строки, оставленные в книге отзывов комсомольцами Краснопресненского района Москвы: «Как замечательно, что были

на свете такие люди, как А. П. Чехов, у которого можно всегда и всему учиться. Склоняем свои головы перед его светлым гением».

«Мы очень рады тому, что могли увидеть места, где жил Чехов, — пишут чехословацкие учителя, врачи, пионеры. — То, что мы увидели, произвело большое впечатление на нас. Мы в Чехословакии очень любим Чехова».

Китайский писатель Ба Цзинь писал: «Находясь в Ялте, Чехов однажды сказал Горькому о своем желании поехать в Китай. Мечта Чехова не осуществилась. Мне выпала большая честь передать здесь теплое чувство любви и уважения, которое питает китайский народ к творчеству великого русского писателя. Китайский народ горячо любит Чехова. Китайские читатели видят в нем своего учителя и друга». Подаренные Ба Цзинем два панно работы народных умельцев Китая, на которых изображен А. П. Чехов, сейчас выставлены в музее и привлекают внимание всех посетителей не только портретным сходством, но и неповторимым своеобразием и изяществом исполнения.

В музее А. П. Чехова сделана большая книжная выставка, где собраны его произведения на 72 языках народов СССР и 64 иностранных языках. К юбилею этот раздел пополнился новыми изданиями на украинском, армянском, тувинском, ногайском, эстонском и других языках. В этом году музей получил новые издания Чехова из Албании, Польши, Болгарии, Швеции, Дании, Норвегии, Финляндии. Впервые экспонируются полные собрания сочинений Чехова на английском, французском, польском, чешском, словацком, китайском, венгерском языках.

Музей получает сотни писем от советских людей, изучающих и любящих творчество Чехова, с просьбой рассказать о тех или иных подробностях жизни и творчества писателя, выслать фотоиллюстрации и т. д. За последние два месяца нами отправлено около двухсот посылок в разные уголки нашей Родины, а также в Китай, Чехословакию, Румынию и другие страны.

Велика и безгранична любовь трудящихся к творчеству А. П. Чехова, и народная тропа к его своеобразному памятнику — дому-музею — не зарастет никогда.

А. БЕЛОШАПКИН.  
Директор дома-музея  
А. П. Чехова.

г. Ялта,  
Крымской области.



Ялтинский дом-музей А. П. Чехова.

Фото И. Постеруна.

«ПРАВДА УКРАИНЫ»

4-стр.

28 января 1960 г.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Киев, ул. Коцюбинского, д. 7. ТЕЛЕФОНЫ: коммутатор — 4-65-56 и 4-65-57; секретариат — 5-80-73; отдел писем — 5-70-63; междугородный — 5-90-41; ноч

БФ 00835.

Типография издательства ЦК Коммунистической партии Украины «Радянська Україна». Киев, Анри Барбюса, 51/2. Тел. 4-45