

К 100-летию со дня рождения А. П. Чехова



На снимке: сцена из инсценировки по рассказу А. П. Чехова «Хористка» в постановке драмкружка 5-й средней школы. Роли исполняют артистки народного театра учительницы Ж. И. Прокудо (слева) и И. И. Ходорович.

Фото А. Перехода
(Фотохроника БЕЛТА).

Трудящиеся города Барановичи широко отмечают 100-летие со дня рождения великого русского писателя А. П. Чехова. На предприятиях, в учебных заведениях читаются лекции о жизни и творчестве писателя, самодеятельные драматические коллективы ставят отрывки из пьес и инсценировки по его рассказам.

Произведения А. П. Чехова на самодеятельной сцене

В связи со столетием со дня рождения А. П. Чехова в республике проводится массовый конкурс на лучшее исполнение его произведений.

Цель конкурса — широкая популяризация творчества великого русского писателя, повышение исполнительского мастерства чтецов и театральных коллективов.

В конкурсе участвуют театральные студии, самодеятельные коллективы и отдельные исполнители. В программе пьесы, водевили, инсценировки, рассказы и отрывки из произведений Антона Павловича Чехова. Конкурс проходит в три тура. Третий тур — заключительный республиканский — в феврале в Минске.

Лучшие коллективы и отдельные исполнители выступают по радио и телевидению. Минский городской Дом народного творчества разослал по

клубам рекомендательный список произведений А. П. Чехова.

Драматический коллектив Минского тракторного завода подготовил к чеховским дням «Предложение», «Юбилей», «Шуточку». Пять чеховских произведений в репертуаре драматического коллектива второго кирпичного завода, три — в программе автотавозаводцев.

Молодые самодеятельные артисты Дома культуры трудовых резервов уже выступают на чеховских вечерах. Особенно удалась им инсценировка «Хирургия». Руководит самодеятельным коллективом этого Дома культуры артист театра имени Янки Купалы З. Стомма.

Яркостью отличаются постановки водевилей А. П. Чехова и в других самодеятельных коллективах Минска.