

ИСКУССТВО

Говорит и показывает Москва, 1980,

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

1980 г.

ТЕАТР И ВРЕМЯ

Встречи
с Чеховым

ВТОРНИК, 5 ФЕВРАЛЯ, 1 ПРОГРАММА, 21.35; «ВОСТОК» — 19.05

— В одном из последних каталогов французского театра, — говорит в передаче народный артист СССР Олег Николаевич Ефремов, — печатаются сведения о том, где ставятся пьесы разных драматургов. И тут воочию убеждаешься, что Чехов идет везде. По-

чему, в чем дело? Видимо, дело в том, что чеховские пьесы поднимают одну из самых насущных проблем нашей жизни — этическую проблему, которая волнует всех людей...

Во МХАТе идет сейчас работа над «Чайкой». Многие другие чеховские пьесы по-

ставлены московскими театрами. Немало произведений Чехова экранизировано, и каждый режиссер, каждый художник видит их героев по-своему. Об этом размышляет в передаче автор и ведущая — доктор искусствоведения М. Н. Строева.

Иванов — Смоктуновский во МХАТе совсем не похож на Иванова — Евг. Леонова в Театре имени Ленинского комсомола. «Вишневый сад» Галины Волчек в театре «Современник» иной, чем этот же спектакль И. П. Владимирова

в Ленинградском театре имени Ленсовета.

Вы увидите фрагменты из последних чеховских работ московских режиссеров: «Иванов» (МХАТ и Московский театр им. Ленинского комсомола), «Вишневый сад» («Современник»), кадры из кинофильма «Неоконченная пьеса для механического пианино», встретитесь с их создателями: Олегом Ефремовым, Никитой Михалковым, Евгением Леоновым. В передачу включены сцены из телевизионного спектакля «Скучная история» с участием Б. Бабочкина.