

2207

# ВРАЧ-ГРАЖДАНИН

**Вчера в Крюкове был открыт филиал музея А. П. Чехова**

СЕЛО Уклево лежало в овраге, так что с шоссе и со станции железной дороги видны только колокольня и трубы ситценабивных фабрик. Когда прохожие спрашивали, какое это село, то им говорили:

— Это то самое, где дьячок на похоронах всю икру съел».

Так начинается известная чеховская повесть «В овраге», по свидетельству современников, написанная Антоном Павловичем под впечатлением наблюдений за жизнью рабочих старинного фабричного подмосковного села Крюково. Мало кто из этих изможденных непосильным трудом людей знал тогда Чехова как писателя, зато многие помнили и любили местного земского доктора под той же фамилией, организовавшего на фабрике бесплатный медицинский пункт, принимавшего больных регулярно, два раза в неделю, и проводившего санитарное обследование фабрики в час холерной эпидемии в 1892—1893 годах.

Современник и друг Чехова П. Куркин так свидетельствовал об этом периоде жизни Антона Павловича: «И вот в знаменитом писателе в трудную годину народной опасности тотчас же сказался врач-гражданин... Из тридцати местных деревень, нескольких фабрик и монастырей шли к Чехову на прием больные. Он принимал даже в Мелихове. Он строил бараки, медпункты. Только в течение одного лета безвозмездно обслужил тысячу человек и не допустил ни одного случая холеры.

Конечно, мимо такого замечательного факта в биографии русского писателя не могли пройти сотрудники Мелиховского государственного литературно-мемориального музея-заповедника, но потребовалось провести огромную подготовительную работу, занявшую многие годы. Сегодня она завершена. В Крюкове создан и открыт филиал музея А. П. Чехова, причем усилиями не только чеховедов, а и старожилов, рабочих, служащих, школьников, трудящихся всего района. Знакомство с экспозициями филиала убеждает в том, насколько тесно был связан писатель с народом и как жива благодарная память о нем. Надо было суметь сохранить подлин-

ные рецепты, написанные рукой Чехова. Рецепты лежат на столе Антона Павловича рядом с его письменной ручкой и пенсне. Кажется, что вот только что держал их в руках усталый, внимательный человек... Медпункт доктора Чехова воспроизведен в прижизненном виде: на полках стеклянных шкафов лежат лекарства. А рядом, в двух просторных помещениях, экспонаты рассказывают о врачебной и общественной деятельности писателя, о его произведениях, отражающих жизнь села Крюково и окрестных мест; здесь представлены картины и иллюстрации видных советских художников. Ряд стендов посвящен истории местной ситценабивной фабрики.

Знаменательно, что повесть «В овраге» была напечатана в январском номере журнала «Жизнь» за 1900 год рядом со статьей В. И. Ленина «Капитализм в сельском хозяйстве» (журнал редактировался М. Горьким). Целый раздел посвятили организаторы нового филиала ленинским работам, поместив иллюстрированные документальные материалы из статистико-экономических отчетов и обследований фабрик и кустарно-промысловых предприятий бывшего Серпуховского уезда. Особое место заняли в экспозиции документы, фотографии, свидетельствующие о революционном прошлом этих мест.

...Три миллиона человек со всех концов света, любящих и почитающих великого русского писателя, уже побывали в Мелихове с момента создания мемориала. Теперь в число чеховских заповедных мест вошло и Крюково, хранящее из поколения в поколение память о враче-гражданине.

**Д. ПАВЛОВ.**

Чеховский район.

На снимках: митинг, посвященный открытию филиала Мелиховского музея-заповедника в Крюкове; с воспоминаниями об А. П. Чехове выступает 92-летняя М. В. ГУБАНОВА; посетители осматривают экспозиции.

Фото Б. Мещерякова.



ЛЕНИНСКОЕ  
ЗНАМЯ  
1. МОСКВА