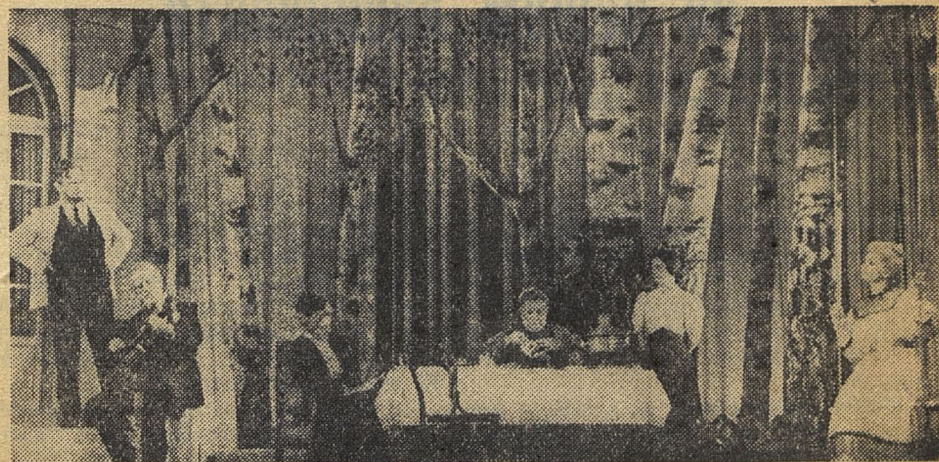


Суббота, 30 января 1960 г., № 25

В честь юбилея



НЕ ТАК давно зрители увидели на сцене Финского драматического театра чеховские «Шутки на сцене» — «Предложение», «Жених и папенька», «Юбилей». А вчера мы вновь встретились с Чеховым. В театре шла премьера спектакля «Дядя Ваня». Поставили его заслуженный деятель искусств РСФСР Суло Туорила и заслуженный деятель искусств Карельской АССР Олег Лебелев.

Роли в спектакле исполняют Е. Томберг, Д. Карлова, Э. Лунд, Е. Севандер, Т. Ланкиннен, С. Туорила, К. Севандер, Ю. Хумппи, В. Веса. Оформил спектакль художник, заслуженный деятель искусств Казахской ССР и заслуженный артист Карельской АССР М. Сулимов. Зрители тепло встретили новую работу театра.

На верхнем снимке: сцена из первого акта спектакля.



Нина Заречная из «Чайки» (заслуженная артистка Карельской АССР В. Михайлина). Много страданий выпало на ее долю, и все же они не сломили ее. Нина сумела найти свой путь к лучшей жизни.

А разве можно в вечере-концерте, посвященному Чехову, обойтись без его веселых, убийственно сатирических шуток, таких как «Медведь»? (На снимке внизу — Смирнов — заслуженный артист РСФСР А. Хлопотов, Попова — артистка Е. Акуличева).

Одна за другой перелистываются страницы произведений великого писателя. На сцене известные всему миру три сестры — Ольга (артистка Н. Крылова), Маша (артистка З. Кудрявцева), Ирина (артистка В. Мальми). Мы застаем сестер (снимок справа) в трудную для них минуту: полк покидает город, убит на дуэли Тузенбах. Но горе, житейские невзгоды не смогли убить в сестрах решимость трудиться на пользу человечества, их веру в светлое будущее.

Заканчивается вечер-концерт сценой из последней пьесы Чехова — «Вишневый сад».

Фото Т. Чернышевой.



...Звучит музыка Чайковского, композитора, которого так любил Антон Павлович. Медленно открывается занавес. На сцене портрет Чехова и даты — 1860—1960. Начинается вечер-концерт, посвященный столетию со дня рождения А. П. Чехова. Он поставлен в Музыкально-драматическом театре режиссером Т. Дунаевской.

Ведущие концерт народная артистка Карельской АССР В. Томашевская и артист Ю. Гришмановский знакомят зрителей с образами многих чеховских героев, как бы оживших и сошедших со страниц бессмертных произведений писателя.