

К 100-летию со дня рождения А. П. Чехова

ДОМ любимого писателя

В замечательном уголке нашей Родины — Ялте есть всемирно-известный музей великого русского писателя Антона Павловича Чехова.

В Ялте Антон Павлович провел последние годы своей жизни (1899—1904 гг.). Сестра писателя Мария Павловна Чехова сохранила в доме всю обстановку, какая была при его жизни, и теперь этот дом-музей ежегодно посещают десятки тысяч людей.

Трудящиеся нашей страны и многочисленные зарубежные туристы, приезжающие на Южный берег Крыма, считают своим долгом засвидетельствовать горячую любовь, генеральнейшему мастеру слова, человеку-гуманисту, вся жизнь и творчество которого были тесно связаны с родиной, с народом.

Уже с парадной двери, где висит светлая медная пластинка с надписью «А. П. Чехов», вас охватывает волнение. Кажется, что на ваш звонок выйдет сам Антон Павлович, такой добрый, приветливый, ласковый.

Вот столовая... Здесь не только обедали, но и принимали гостей. Посещали Антона Павловича в его ялтинском доме писатели А. М. Горький, В. Г. Короленко, Д. Н. Мамин-Сибиряк, И. А. Бунин, А. И. Куприн и другие. Раздавался в этой комнате могучий бас замечательного русского перца Ф. И. Шаляпина, на пианино исполняли свои произведения такие известные композиторы, как С. В. Рахманинов, А. А. Спендиаров.

В апреле 1900 года на гастроль в Ялту приезжал весь состав артистов Московского Художественного театра во главе с его основателями К. С. Станиславским и В. И. Немировичем-Данченко для того, чтобы показать Антону Павловичу, больному туберкулезом легких, постановки его пьес «Чайка» и «Дядя Ваня», которых писатель не мог видеть на сцене театра в Москве.

Антон Павлович Чехов был дружен с такими выдающимися деятелями литературы и искусства, как Л. Н. Толстой, назвавший его «Пушкиным в прозе», гениальнейший русский композитор П. И. Чайковский, которому Антон Павлович посвятил сборник своих рассказов «Хмурые люди», И. И. Левитан — замечательный художник-пейзажист.

Из столовой экскурсия направляется на застекленную веранду, служившую Чеховым летней столовой, а оттуда на балкон, где посетители любят-ся чудесным садом. А. П. Чехов очень любил природу и, где бы ни жил, вокруг своего дома старался посадить цветущий сад. Как-то в беседе с А. М. Горьким Антон Павлович сказал: «Если каждый человек на куске земли своей сделал бы все, что он может, как была бы прекрасна земля наша!».

И в своем саду на месте дикого кривого виноградника Чехов посадил около 200 различных наименований деревьев и около 100 кустов роз.

С немалым волнением осматривают посетители рабочий кабинет писателя, подолгу останавливаются у его письменного стола. Здесь А. П. Чехов создал свои замечательные произведения: «Невеста», «Дама с собачкой», «Архирей», «На



святках», повесть «В овраге», пьесы «Три сестры» и «Вишневый сад». В тиши этого кабинета писатель отредактировал собрание своих сочинений, которое вышло при жизни автора в 1901 году.

Лежащие на столе медицинские инструменты напоминают о Чехове-враче. В Ялте Антон Павлович официально приема не имел по состоянию здоровья, но, когда к нему обращались бедные ялтинские жители или приезжие студенты, он никогда не отказывал им в бесплатной помощи.

Большой интерес представляют находящиеся в музее предметы и документы об общественной деятельности Чехова — по постройке школ и врачебной деятельности в Мелехове, по устройству в Ялте пенсина для немущих туберкулезных больных. Живя в Ялте, Антон Павлович видел, как тяжело приходилось туберкулезным больным, приезжавшим сюда со всех концов России с надеждой найти исцеление от недуга. Антон Павлович, видя это бедствие, много думал над тем, что можно сделать в тех условиях для облегчения участи больных. В конце концов Чехов обратился с призывом к общественности. Среди экспонатов биографической комнаты находится воззвание, написанное Чеховым, призывавшее собирать средства на постройку санатория для больных. В течение трех лет Чехов собирал пожертвования, и в Ялте возник один из первых санаториев в Крыму — «Яузлар», которому в советские годы присвоено имя А. П. Чехова.

Среди материалов биографической комнаты видное место занимают документы и предметы, связанные с поездкой Чехо-

ва на остров Сахалин. В 1890 году совершил писатель туда путешествие, проехав четыре тысячи километров по всей Сибири на лошадях. Находясь на острове, Чехов произвел перепись населения его. Эта огромная работа дала писателю единственный в своем роде материал о каторжных и поселенцах, об условиях их жизни на острове, о нравах, обычаях, об эксплуатации поселенцев и каторжных со стороны тюремного начальства.

Музей существует более 40 лет. За это время его посетили миллионы людей. Только в 1959 году в нем побывало 90000 человек.

В книге отзывов и впечатлений музея имеются записи на 68 языках, в том числе на 36 иностранных.

Имя Чехова давно уже вышло за пределы родной страны. Среди многочисленных иностранных гостей были в музее выдающиеся общественные деятели зарубежных стран, а именно: Жак Дюкло, Отто Гротеволь, Вильям Широкий, выдающийся борец за мир, американский певец Поль Робсон и многие, многие другие.

Поль Робсон оставил такую запись:

«Большая радость быть в доме, где Чехов жил и работал. Он принадлежит человечеству, и я склоняю голову перед этим именем».

Огромна любовь к Чехову. И кто бы ни был приезжий и как бы мало времени не оставалось у него в запасе, непременно заглянет в дом, где жил и работал писатель, творчество которого «понятно и сродно не только всякому русскому, но всякому человеку вообще».

З. ПРОВОРОВА,
научный сотрудник музея.

Новая скульптура А. П. Чехова

Большая скульптура Антона Павловича Чехова — результат почти двухлетнего настойчивого труда — окончена. Но скульптор словно не желает расставаться со своим творением, он пристально вглядывается в него,

снова берет в руки резец, чтобы сделать еще один штрих, кажется, а на этот раз уже, безусловно, последний.

Антон Павлович изображен в полный рост. В правой руке у него тобость, на которую писатель

слегка опирается. Задумчивый взор устремлен вдаль...

Эта новая скульптура Антона Павловича Чехова исполнена ленинградским ваятелем Л. Н. Барбаш к столетию со дня рождения великого писателя.