

ТАГАНРОГСКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КОМУНИСТИЧЕСКОЙ
ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА И ГОРОДСКОГО СОВЕТА
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

СУББОТА

30

января

1960 года

№ 22 (10188)

Цена 15 коп.

О совещании представителей коммунистических
и рабочих партий социалистических стран
Европы по вопросам развития сельского
хозяйства

В соответствии с договоренностью между Центральными комитетами коммунистических и рабочих партий Албании, Болгарии, Венгрии, Германской Демократической Республики, Польши, Румынии, Советского Союза и Чехословакии 2 февраля 1960 года в Москве состоится совещание представителей братских партий указанных стран по вопросам развития сельского хозяйства.

ЧЕХОВСКИЕ ДНИ В СОВЕТСКОЙ СТРАНЕ

ПОЭТ КРАСОТЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ В БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ СОЮЗА ССР, ПОСВЯЩЕННОЕ 100-ЛЕТИЮ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. П. ЧЕХОВА

Быть впереди времени, слышать сквозь завесу столетий поступь грядущего — не в этом ли бессмертие художника, не в этом ли его величие? Давно нет с нами А. П. Чехова, но сегодня, в день своего 100-летия, он — с нами, он наш современник, потому что именно сейчас воплощена в жизнь чеховская мечта о прекрасном человеке, о небе в алмазах — мечта о жизни полной, умной и смелой.

День рождения А. П. Чехова — художника высочайшей простоты и правды — отмечают все народы мира. Для советских людей этот день — особенный. Празднуя столетие своего соотечественника — писателя всемирного, мы, как никогда, ощущаем его писателем русским, вошедшим в себя красоту русской земли и духовную красоту русского человека.

29 января Большой театр Союза ССР стал центром празднования юбилея А. П. Чехова.

Кажется, ничто не разделяет зрительный зал и сцену. Это ощущение, быть может, рождено тем, что из глубины ее, с портрета смотрят на людей, собравшихся здесь, глаза Чехова — ласковые, чуть усталые.

Присутствуя в этом зале, остро чувствуешь всю меру любви и благодарности советского народа Антону Павловичу, всю глубину преклонения перед ним. Она, эта любовь, — в невыразимой словом атмосфере зала, в чуткой его тишине и даже в оформлении. Вместо обычного стола президиума на сцене — полукружье стульев, белый рояль, два белых небольших столика. И цветы, которые так любил писатель...

В президиуме — члены Всесоюзного комитета по проведению юбилея, делегация Всемирного Совета Мира, по призыву которого эта дата отмечается во всех странах, представители советских национальных республик, писатели, деятели искусства и культуры, родственники великого писателя и те немногие из современников, кто лично знал А. П. Чехова.

Открывая торжественный вечер, председатель Юбилейного комитета, первый секретарь правления Союза писателей СССР К. Федин сказал:

— Весь мир славит имя Антона Чехова. На родине писателя, в Российской Федерации, во всех союзных советских республиках, повсюду в социалистических странах и в странах старого мира, на Востоке и Западе — везде в эти дни воздают должное памяти глубоко обаятельного художника, открывшего новые страницы в истории реалистического рассказа, в истории новейшей драмы. Во многих странах 1960 год провозглашен годом Чехова.

Еще при жизни русский литератор завоевал миллионы читателей, зрителей, завоевал почетное признание крупнейших и великих писателей современников. В борьбе мнений о Чехове-художнике победил прогрессивный взгляд на него, как на великого жизнелюба, отдавшего всего себя и свой гений народному счастью. Как бы ни были различны мастера культуры, они все согласны с тем, что великий русский писатель произведениями своими подготавливал мир к лучшей жизни, более прекрасной, более справедливой, более разумной.

К. Федин подчеркнул знаменательность того, что произведения Чехова ведут мировое общественное мнение к источнику, которым оно вдохновлено — к русскому человеку, к русскому народу. Чехов ясно видел в своем народе здоровых, трудолюбивых, смелых людей и в них находил постоянную опору своему убеждению, что русская жизнь непременно станет прекрасной и счастливой. Она стала такой. Великий Октябрь превратил нас в новых людей, бывшую Россию — в новую страну, страну социализма, строящую коммунистическое общество.

С докладом «Слово о Чехове» на вечере выступил В. Катаев. Он говорил об особенностях таланта, о новаторстве, о великолепном, емком, образном языке писателя, обо всем том, что позволило ему глубоко проникнуть в самую суть явлений жизни. Докладчик рассказал о влиянии, которое оказывало и оказывает творчество Чехова на крупнейших художников слова России и всего мира.

Значению А. П. Чехова для современного советского и мирового театра посвятил свое выступление театровед П. Марков — заслуженный деятель искусств РСФСР.

Добрые и благодарные чувства нашего народа к великому писателю хорошо выразил выступивший здесь токарь завода имени Владимира Ильича, ударник коммунистического труда В. Чупров.

— Наша дружба с Чеховым, — сказал он, — началась с детства и сохранится на всю жизнь. Он дорог нам своим неумным стремлением к правде, добру, справедливости и красоте — тем идеалам, которые восторжествовали в нашей стране, во всей нашей жизни.

О месте произведений А. П. Чехова в художественном богатстве народов различных стран говорил польский литератор, член Всемирного Совета Мира Я. Ивашевич. Любовь к нашей стране — родине великого писателя выразил в словах своего приветствия друг Советского Союза Поль Робсон.

В этот вечер весь театр был во

власти чеховского слова. Оно покорило скрытой в нем волшебной силой — трогало до слез, заставляло смеяться, задумываться над будущим. Нельзя было не поддаться обаянию героев знаменитой чеховской «Степи», отрывок из которой прочел артист Д. Журавлев. Взрывом смеха встретил зрительный зал рассказ «Пересол» в исполнении И. Ильинского. От души смеялись зрители сыгранной здесь сцене по рассказу «Жилец» (артисты Н. Гриценко, В. Покровский и А. Кашперов).

С. Рахманинов, завовавший музыкальной чеховского слова, создал свою симфоническую поэму «Утес», прозвучавшую в исполнении симфонического оркестра Большого театра под управлением Е. Светланова.

В концерте звучала и любимая музыка А. П. Чехова — романс Чайковского «День ли царит» (Г. Олейниченко), «Сомнение» Глинки (А. Рейзен).

Сколько поколений еще будут пленять чистотой душевного строя, верой в высокое назначение человека сестры Прозоровы — героини одного из самых чудесных созданий чеховского гения — пьесы «Три сестры»! И пусть это грустная пьеса. Но грусть ее очищает, делает сильным, вселяет радостную веру в лучшее будущее. Это неизменно повторяющееся и вместе с тем всегда новое ощущение пережили зрители, увидев в исполнении артистов Московского Художественного театра заключительный акт пьесы. И как сильно, волнующе звучат слова сестер (Е. Иванова, М. Юрьева, Р. Максимова), так созвучные нашим дням: «...Счастье и мир настанут на земле».

Разве только музыке под силу рассказать о возвышающей душу грусти, о неотступной вере в счастье, о стремлении к красоте и правде — обо всем том, что на сердце, когда читаешь Чехова. И потому так органически слитно с чеховским творчеством прозвучал финал Четвертой симфонии Чайковского (дирижер А. Гаук), которым закончился этот вечер во славу великого русского писателя.

На торжественном заседании присутствовали товарищи А. Б. Аристов, Л. И. Брежнев, Н. Г. Игнатов, А. И. Микоян, Н. А. Мухитдинов, Н. С. Хрущев, Н. М. Шверник и А. Н. Косыгин.

В зале находились члены дипломатического корпуса.

Торжественные заседания и вечера, посвященные 100-летию со дня рождения А. П. Чехова, состоялись в этот день также в Киеве, Минске, Ташкенте, Аля-Ате, Тбилиси, Баку, Ереване, Риге, Фрунзе, Уфе, Хабаровске и других городах страны.

Московские артисты в Таганроге

Приехавшие на юбилейные чеховские торжества в наш город московские артисты дали ряд концертов в клубе строителей, в городском драматическом театре, в школе № 2 имени А. П. Чехова, во дворцах культуры имени Димитрова, котельщиках, комбайностроительных, в сборочном цехе комбайнового завода. Повсюду таганрожцы с восторгом принимают выступления москвичей.

Бурными аплодисментами земляки А. П. Чехова встречают исполнение русских народных песен народным артистом СССР дважды лауреатом Сталинской премии М. Д. Михайловым. Большим успехом у таганрожцев пользуются выступления заслуженной артистки РСФСР Г. Барановой, солиста Большого театра Е. Белова, солистки балета Н. Таборко, солистки музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко Н. Исаковой, лауреата Международного конкурса пианистов в Праге В. Горностаевой, пианиста А. Рязанова. Концерты ведет артист Всероссийского концертного объединения М. Краинский.

Тепло встречают зрители также выступления выпускников студии

МХАТа. Заслуженным успехом пользуются выступления выпускницы студии МХАТа нашей землячки Луизы Неделько, которая проникновенно читает произведения Чехова.

Где бы ни выступали московские артисты, повсюду они встречают радостный и теплый прием. Благодарные зрители преподносят им пышные букеты живых цветов. Артисты сегодня возвращаются в Москву. Но навсегда в сердцах таганрожцев останутся жить впечатления о теплых встречах с талантливыми московскими актерами.

Г. ИНГУЛОВ.

НА СНИМКЕ: народный артист СССР М. Д. Михайлов среди учащихся и учителей школы № 2 имени А. П. Чехова.

Фото Е. Братцева.

