

Чеховские дни

Под председательством К. Федина 21 января состоялось заключительное заседание Всесоюзного комитета по проведению столетия со дня рождения А. П. Чехова. Вместе с представителями братских республик, работниками министерств культуры СССР и РСФСР, деятелями искусств члены комитета рассмотрели вопросы, связанные с чеховскими днями.

29 января в 12 часов дня на Новодевичьем кладбище в Москве, на могиле писателя, состоится митинг. В тот же день вечером в Большом театре устраивается торжественное заседание. 2 и 3 февраля Министерство культуры СССР и Всесоюзное театральное общество организуют конференцию на тему «Чехов и мировой театр», которая завершится 4 февраля большим вечером в Кремлевском театре.

Память своего великого земляка достойно отмечает общественность Таганрога. В городе будет проведена выездная сессия ученого совета Института мировой литературы Академии наук СССР, открыт памятник А. П. Чехову, артисты МХАТ покажут спектакль «Три сестры». 29 января у дома, где родился Антон Павлович, состоится митинг трудящихся города.

На заседании комитета выступили представители Российской Федерации, Украины, Белоруссии, Армении, Киргизии, Узбекистана, Молдавии и Латвии. Они рассказали о конференциях и вечерах, посвященных памяти А. П. Чехова, которые проходят сейчас в городах и селах советских республик, о новых памятниках любимому писателю.

В Доме-музее А. П. Чехова в Москве проходит декада, посвя-

щенная 100-летию со дня рождения великого писателя. За время праздничной десятидневки здесь выступят литературоведы, писатели, художники, журналисты, артисты московских театров, участники художественной самодеятельности. 20 января, в первый день декады, среди почетных гостей дома были Е. П. Пешкова и Н. И. Чуковский, Е. М. Чехов, С. М. Чехов, В. Г. Лидин и А. Д. Салынский, Л. М. Леонов и другие.

В предюбилейные дни музеев открыт с 10 часов утра до 11 вечера. Каждому интересно ознакомиться с материалами, которые экспонируются впервые. Расширена и изменена экспозиция зала, где представлены документы, рассказывающие о московском периоде жизни Чехова, раскрыта история первых постановок чеховских пьес в московском театре Корша и в петербургском Александринском театре. Залы музея обогатились экспонатами, полученными в дар от художников С. М. Чехова и С. С. Бойма, скульптора А. П. Пасядо, от американского писателя Альберта Мальца. Оригинальными фотографиями пополнен раздел «Чехов и МХАТ».

Большой интерес литературной общественности столицы вызвала прошедшая в Институте мировой литературы Академии наук СССР двухдневная сессия, посвященная столетию со дня рождения великого русского писателя. Доктор филологических наук И. И. Анисимов, открывая сессию, отметил, что художественное наследие замечательного мастера слова оказывало и оказывает огромное влияние на развитие всей со-

временной культуры человечества — литературы, театра и других областей искусства.

Сессия заслушала доклады «Чехов и русская литература XIX века» Б. А. Бялика, «Чеховские традиции в современной литературе» Т. К. Трифоновой и другие.

Произведения А. П. Чехова пользуются в Болгарии широкой популярностью. Первые переводы его рассказов относятся к 1889 году. Еще в начале XX века болгарские театры ставили почти все пьесы Чехова.

Как сообщило Болгарское телеграфное агентство, произведения Чехова вышли в Болгарии общим тиражом 615 тысяч экземпляров. В годы народной власти издано собрание сочинений А. П. Чехова в 14 томах.

В связи с празднованием столетия со дня рождения Чехова болгарские издательства выпустили сборники повестей и рассказов великого русского писателя.

22 января в Софии состоялась юбилейная научная сессия, организованная Всенародным комитетом болгаро-советской дружбы, Болгарской академией наук, Софийским государственным университетом и Высшим институтом театрального искусства. На сессии был сделан ряд докладов, посвященных творчеству А. П. Чехова.

Голландская общественность широко отмечает 100-летие со дня рождения А. П. Чехова. Газеты публикуют статьи, посвященные жизни и творчеству великого русского писателя. В роттердамском театре состоится премьера пьесы «Чайка». Театр наметил также поставить в ближайшее время «Вишневый сад». В одном из залов амстердамского музея открыта выставка, посвященная творчеству А. П. Чехова.

Правление общества «Нидерланды — СССР» организовало в Амстердаме литературно-художественный вечер. С докладом о жизни и творчестве Чехова выступил президент общества «Нидерланды — СССР» известный голландский писатель Тойн де Фрис. Собранием был показан советский художественный фильм «Анна на шее».

Чеховские вечера состоятся также в Гааге и других городах.

Широко готовятся к юбилею А. П. Чехова сталинградцы. Городская библиотека № 2 им. Н. Г. Чернышевского организовала

выставку. Она открывается словами писателя: «Желание служить общему благу должно непременно быть потребностью души, условием личного счастья».

Разделы «Чехов — драматург», «Чехов в воспоминаниях современников», «Жизнь Чехова в Мелихове» и другие служат наглядной иллюстрацией к этим прекрасным словам. Здесь широко представлены многочисленные издания произведений Антона Павловича, альбомы с репродукциями иллюстраций к рассказам «Невеста», «Дама с собачкой», «Человек в футляре», «Унтер Пришибеев» и многим другим популярным произведениям. Интересующиеся драматургией и театром могут познакомиться с разделом «Чехов и Художественный театр».

Учащиеся найдут интересные данные о творческом наследии художника.

Работники библиотеки подготовили передвижные библиотечки с

произведениями Чехова и разослали их по предприятиям Сталинского района. Совместно с клубными и другими культурными организациями они подготавливают сейчас чеховские вечера для рабочих и служащих треста Сантехстрой и учащихся строительного училища № 11. В проведении этих вечеров активное участие примут коллективы художественной самодеятельности строителей.

25 января в Чернышковском районном Доме культуры будет проведен литературный вечер, посвященный 100-летию со дня рождения А. П. Чехова. Преподаватель средней школы З. Г. Фрольцова прочитает доклад о творчестве писателя.

После этого силами участников художественной самодеятельности будут поставлены одноактные пьесы А. П. Чехова «Медведь» и «Предложение».

(Газета «Заря коммунизма»).



А. П. ЧЕХОВ И А. М. ГОРЬКИЙ В ЯЛТЕ.

(С фотографии начала 900-х годов).