



К 100-летию со дня рождения А. П. Чехова

ПЕРЕД ЮБИЛЕЕМ

Менее двух недель отделяет нас от одной из знаменательных дат — 100-летия со дня рождения А. П. Чехова. Нет такого уголка в нашей стране, где бы сейчас не шла подготовка к чеховским дням. Широко готовится отметить этот праздник Москва — город, с которым были связаны многие страницы творческой деятельности великого русского писателя.

Здесь, в Москве, А. П. Чехов учился в университете. Здесь началась его литературная деятельность и впервые публиковались многие его произведения. В Москве Чехов жил в конце 80-х годов прошлого века, и этот период был отмечен новым взлетом его творчества.

Приближение чеховского юбилея чувствуется в Москве повсюду: в театрах и рабочих клубах, киногидрах и музеях, книжных издательствах, школах, библиотеках.

...Садово-Кудринская, 6. Этот адрес хорошо знаком не только москвичам, но и многочисленным гостям столицы, приезжающим сюда со всех концов Советского Союза и из зарубежных стран. Вблизи площади Восстания, на одной из крупнейших магистралей столицы, по соседству с новыми многоэтажными домами расположен небольшой особняк. На фасаде его прикреплена мемориальная доска с надписью: «Здесь жил с 1886 по 1890 г. великий русский писатель Антон Павлович Чехов». В этом доме писатель жил вместе с матерью Екатериной Яковлевной, сестрой Марией Павловной и братом Михаилом. Годы жизни в Москве оставили у Чехова много приятных воспоминаний. «О доме в Кудрине», — писал он, — я вспоминаю с особенным чувством, и эти воспоминания не бледнеют от времени». В доме на Садово-Кудринской А. П. Чехов написал повести «Скучная история», «Степь», пьесы «Иванов», «Леший», «Медведь», «Свадьба», много рассказов и фелетонов.

Сейчас в этом доме находится чеховский мемориальный музей, и вся обстановка восстановлена в том виде, какой она имела здесь при жизни Антона Павловича. Вы проходите из одной комнаты в другую, осматриваете рабочий кабинет писателя, спальню, гостиную, столовую, комнаты матери, сестры и брата, знакомитесь с бережно хранящими-

ся материалами и документами, рукописями А. П. Чехова, многочисленными фотографиями.

За последнее время музей пополнился новыми чеховскими материалами, расширен зал, посвященный московскому периоду жизни писателя, приобретены картины, на которых Антон Павлович изображен со своим другом художником И. И. Левитаном и другими выдающимися деятелями русской литературы и искусства. В доме на Садово-Кудринской частыми гостями Чехова бывали П. И. Чайковский, В. Г. Короленко, Д. В. Григорович, художники, артисты. И сейчас многое в экспозиции музея напоминает об этих встречах. По установившейся традиции сюда и теперь приходят встретиться с посетителями музея и поделиться воспоминаниями о Чехове Екатерина Павловна Пешкова, народный артист СССР Александр Борисович Гольденвейзер.

...Московский Художественный академический театр. На его сцене еще при жизни писателя впервые увидели свет ramпы пьесы А. П. Чехова. Многие из них и по сей день входят в репертуар этого замечательного театра. Вот уже более полувека образ белокрылой чайки — эмблемы МХАТ — украшает собой занавес театра, напоминая о вечно живой дружбе мхатовцев с великим писателем и замечательными творениями чеховской драматургии.

...Раннее январское утро. Рабочий день в театре уже начался. На массивных дверях, ведущих в зрительный зал, появляется табличка: «Ише! Идет репетиция!».

— К чеховским дням, — рассказывает нам директор Московского Художественного театра Александр Васильевич Солодовников, — мы возобновляем постановку «Чайки». Впервые пьеса была показана на сцене нашего театра 17 декабря 1898 года в постановке К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко.

Премьера «Чайки» назначена на 29 января. Спектакль пойдет в постановке народного артиста СССР В. Я. Станицына и заслуженного деятеля искусств РСФСР И. М. Раевского.

В перерыве между репетициями первого и второго актов мы беседуем с народной артисткой СССР Аллой Константиновной Тарасовой,

исполняющей роль Аркадиной.

— Играть в пьесах Чехова, — говорит Алла Константиновна, — это большая радость для актера. Каждая новая встреча с образами чеховских героев — большое событие в моей жизни. Я счастлива, что мне предстоит сыграть в «Чайке».

В ближайшие дни во МХАТе начнется юбилейная «Чеховская декада». Вот только что принесли из типографии красочные афиши, приглашающие москвичей на юбилейные спектакли. Будут показаны, помимо «Чайки», «Дядя Ваня», «Вишневый сад», «Три сестры». Сразу же после окончания декады большая группа артистов театра выедет на гастроли в Таганрог.

— Мы с нетерпением ждем новой встречи с земляками Антона Павловича, — говорит народный артист СССР А. Н. Грибов.

Но не только во МХАТе — и во многих других театрах столицы идут сейчас генеральные репетиции новых постановок чеховских пьес. Государственный академический Малый театр покажет «Иванова», театр имени Моссовета — «Лешего», театр имени Вахтангова — «Пьесу без названия» («Платонов»).

...Киностудия «Мосфильм». В диспетчерской этой крупнейшей в стране фабрики по производству художественных фильмов в эти дни можно часто слышать:

— Дайте «Месть»!

— Позвоните «Врагам».

— Прошу «Произведение искусства».

Это диспетчер вызывает по телефону киногруппы, творческие коллективы которых готовят к юбилейным дням новые короткометражные художественные фильмы, создаваемые по мотивам произведений А. П. Чехова.

Мы беседуем с режиссером Ириной Ивановной Поплавской — постановщицей фильма «Месть».

— Вот только вчера, — рассказывает Ирина Ивановна, — мы закончили натурные съемки в Филях. Здесь были отсняты виды городского сада. Натурные съемки мы вели и

в других живописных окрестностях Подмосковья. Основные роли в фильме исполняют народный артист СССР М. М. Яншин, заслуженные артисты РСФСР Л. И. Касаткина и Г. М. Вицик.

Здесь же, на «Мосфильме», режиссер Ю. П. Егоров закончил съемки фильма «Враги» по одноименному рассказу Чехова, а режиссер М. П. Ковалев — короткометражного фильма «Произведение искусства». На другой студии — имени М. Горького наш земляк молодой режиссер Эдуард Бочаров поставил фильм «Ванька».

В книжные магазины столицы только что поступили новые сборники избранных повестей и рассказов великого писателя, художественные альбомы с видами чеховских мест, Библиотеку СССР имени Ленина из разных городов Советского Союза и зарубежных стран почта доставляет в эти дни все новые и новые бандероли с юбилейными изданиями чеховских книг.

«...Все мы народ и все то лучшее, что мы делаем, есть дело народное», — говорил А. П. Чехов. Готовясь отметить 100-летие со дня рождения великого писателя, советские люди чтят память великого сына земли русской, вся жизнь которого была посвящена народу.

С. ГУРВИЧ.

Москва, январь.

На снимке: Дом-музей А. П. Чехова на Садово-Кудринской улице в Москве.

Рисунок С. М. Чехова.

Молот 3 стр.

20 января 1960 г. № 16 (11324)

МОЛОТ
Е. Ростов на Дону