

Сегодня — 100 лет со дня рождения А. П. Чехова

ВЕЛИКИЙ ПИСАТЕЛЬ ВЕЛИКОГО НАРОДА

По всей стране

В той широте, с которой в стране велась подготовка ко дню рождения А. П. Чехова...

Рассказы, повести, пьесы писателя печатались на армянском языке еще при его жизни...

К чеховскому юбилею в Киргизском издательстве выходят два новых сборника произведений Чехова...

Наследие А. П. Чехова высоко ценят читатели Эстонии...

Сын России

Он зажигал сердца людские огнем писателя-творца. Любимой матери-России, как сын, был предан до конца.

Позор господ, бездельем сытых, И упрекам братьев стон В своих рассказах знаменитых Запечатлел навеки он.

Над ним не властвует забвенье. Пускай пройдет еще сто лет — Есть только день его рождения, А смерти не было и нет.

О. ВЛАДИМИРОВ



изведения вышли более чем 100-тысячным тиражом. Несколько раз переиздавались пьесы «Чайка», «Вишневый сад», «Дядя Ваня», «Три сестры»...

На выставке, открывшейся в государственной библиотеке Латвийской ССР, представлено около 400 книг, брошюр, журнальных статей...

В Сталинабаде вышел в свет юбилейный том избранных сочинений Чехова на таджикском языке...

На предпринятых Ашхабада в эти дни проходят чеховские чтения.

Многие театры страны ставят в эти дни чеховские спектакли. Саратовский театр имени Карла Маркса отмечает знаменательную дату постановкой «Дяди Вани»...

Пьесы А. П. Чехова неоднократно переводились на азербайджанский язык и ставились на национальной сцене...

В Ивановской области начался областной конкурс самодеятельных драматических коллективов и чтецов на лучшее исполнение произведений А. П. Чехова.

Народные умельцы Метеры (Владимирская область) создают художественные миниатюры, посвященные знаменательной дате.

Семья А. П. Чехова. Сидят — мать Е. Я. Чехова, А. П. Чехов, стоят — сестра писателя М. П. Чехова и жена О. Л. Книппер-Чехова.



СВЕТАЯ МЫСЛЬ

«...я с каждым днем все более убеждаюсь, что мы живем накануне величайшего торжества, и мне хотелось бы дожить, самому участвовать...»

НА ЭКРАНАХ ОБЛАСТИ

Зрительный зал медленно потуманился, в темноту, и на экране появилась надтоптанная клубящаяся белая маска...

ДОМИК В ГОРАХ

Южный берег Крыма... Край солнца, моря, целебного воздуха. Много тут прекрасных живописных уголков...

В Ялте Антон Павлович провел последние годы своей жизни. Комнаты, где жил и работал великий писатель, вот уже более полувека являются музейными.

Все, кто бывал в чеховском домике, горячо присоединяют свой голос к голосу выдающегося борца за мир Поля Робсона...

За нежность и ласковость, за неутомимую и деятельную службу людям горячо любил Чехова в народе. В своих воспоминаниях писатель Куприн рассказывает характерный случай...

На новой пленке поступила Псковскую областную контору «Кинопрокат» и другая экранизация произведения Чехова — «Медведь».

Юбилейная выставка

Псковская областная библиотека подготавливает к 100-летию со дня рождения А. П. Чехова юбилейную выставку...

В ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАНАХ

Общественность зарубежных стран широко отмечает 100-летие со дня рождения А. П. Чехова. В Варшаве в Государственном Национальном театре состоялся торжественный вечер...

Очень популярно имя Чехова в Чехословакии. Большую роль в этом сыграли как издание его произведений на чешском и словацком языках, так и постановка в театрах драматических произведений писателя.

В ГДР для проведения мероприятий, связанных с чеховским юбилеем, создан комитет, в состав которого вошли видные деятели литературы и искусства...

В Мехико Мексикано-Совский институт культурных связей организовал литературный вечер, посвященный Чехову.

Редактор Г. Г. ЛАРИОНОВ

А. П. ЧЕХОВ И ЕГО ВРЕМЯ

Память народа хранит имена только тех людей, кто при жизни своей сам помнил о народе и трудился во имя его блага.

Творчество Чехова падает в основном на последние два десятилетия XIX века, которые представляли как бы переходный период в общественном движении нашей страны.

Чехов не был знаком с марксистскими взглядами на общество, пути его развития, его движущие силы, но постепенно нарастающее революционное движение в стране не могло не оказать положительного влияния на образ мыслей писателя.

В этом отношении интересен спор героев чеховского рассказа «Дом с мезонином» — Лиды Волчанinovой, типичной представительницы земства, с художником, убежденным противником этой деятельности.

Чехов не принимал теории «степенности» либералов, утверждавшей возможность постепенного улучшения жизни посредством мелких реформ.

Печальным аккордом звучит реплика и героини повести «Моя жизнь» (1896), вместе с мужем осуществившей опыт толстовского «спрощения».

Отрицательно высказывался Чехов и о народниках 80—90-х годов, называя их «глухими сусуками». Таким унылым и нудным сусуком предстает перед читателем Власик — герой рассказа «Соседи» (1892).

Писатель высмеивает его убогие идеи развития общины, кустарных промыслов, без чего, по взглядам народников, страну ждет прозябанье. Развенчивает Чехов и народнического героя-террориста. В «Рассказе неизвестного человека» (1893) описан путь перерождения и вырождения такого героя.

От негидельной деятельности, от пути индивидуального терроризма он сворачивает на просторную дорожку ренегатства к тихой гавани «жизни для жизни».

Чехову чужда была и проповедь толстовства, хотя он и испытывал некоторое время ее влияние. Если в рассказе «Хорошие люди» (1886) героиню, не соглашавшуюся с либерально-народническими взглядами своего брата, писатель заставляет искать выход в толстовских идеях, то уже позднее он решительно осуждает их.

В «Палате № 6» прекрасно высказывается вся несостоятельность непротивления злу насильем. Зорык доктор Рагин безропотно сонит побой сторожа, нисколько не пытаясь встать на защиту попранного человеческого достоинства.

Чехов не был сторонником «спрощения» жизни и русский народ-богатырь все еще терпел проявление грубой силы со стороны коронованной особы — царя, а в сущности того же тупого сторожа?

Печальным аккордом звучит реплика и героини повести «Моя жизнь» (1896), вместе с мужем осуществившей опыт толстовского «спрощения».