

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

КАЛИНИНГРАДСКАЯ
ПРАВДА

от 3.0 янв. 1960

г. Калининград

Газета № . . .

Премьера чеховского спектакля

Вчера исполнилось 100 лет со дня рождения Антона Павловича Чехова — любимого писателя миллионов людей. Навсегда вошел в историю русского театра и Чехов-драматург. «Вишневый сад», «Три сестры», «Дядя Ваня», «Иванов» и многие другие его произведения, воплощенные на сцене, волнуют и сегодня.

Юбилею великого писателя посвятил коллектив областного драматического театра спектакль из произведений А. П. Чехова. Зрительный зал театра заполнен до отказа. Сюда пришли рабочие и служащие калининградских предприятий, представители интеллигенции города, школьники, студенты. Спектакль ведут заслуженная артистка РСФСР Т. М. Крыман и артист С. М. Либман.

— Первым, кто в годы гражданской войны сказал, что надо ставить Чехова, был Владимир Ильич Ленин, — заканчивает Т. М. Крыман краткое вступление-пролог.

Затем артисты показали зрителям инсценировку по рассказам А. П. Чехова «Дамы», «Беспокойный гость», «Пересоллил», «Егерь», режиссура которых осуществлена М. Д. Рахмановым, заслуженным артистом РСФСР С. В. Клементьевым, В. В. Таном, Б. А. Гусевым. Народная артистка Таджикской ССР А. В. Миропольская осуществила постановку рассказа «Невидимые миру слезы».

Во втором отделении была показана инсценировка рассказа «На большой дороге» (режиссер В. В. Тан). Тепло были приняты артисты Н. И. Семенов (Борцов), заслуженный артист РСФСР П. М. Мальцев (Тихон), Н. В. Оболенская (Марья Егоровна), В. Н. Бобринев (Савва), М. П. Сухоруков (Мерик) и другие, правдиво ообразившие на сцене чеховские персонажи.

Спектакль, оформленный художниками В. Н. Балухевым и М. П. Смородкиным, прошел с большим успехом.

Т. БОРИСОВ.

75