

К 100-летию со дня рождения А. П. Чехова

НА РОДИНЕ ВЕЛИКОГО ПИСАТЕЛЯ

Весь мир отмечает столетие со дня рождения великого русского писателя А. П. Чехова.

Особенно радостен этот юбилей у нас, в городе на берегу Азовского моря, в Таганроге, где Антон Павлович родился и провел годы детства и юности. Сюда съедутся гости со всех концов Советского Союза, из зарубежных стран. Будет проведена выездная сессия отделения языка и литературы Академии наук СССР. В Таганрог приезжает на гастроли МХАТ, а Таганрогский театр имени Чехова выступает в столице.

Таганрожцы свято чтут память великого земляка. Имя Чехова присвоено одной из улиц города, средней школе, библиотеке, музею, театру. Бюсты Чехова установлены в сквере, в парке культуры и отдыха, напротив здания школы, носящей имя писателя.

Таганрог, основанный Петром I в 1698 году на Азовском море как порт и крепость, в середине прошлого века, в связи с быстрым развитием Одессы и Ростова-на-Дону, утратил свою былую торговую славу. Приплюснутые одноэтажные домики с подслеповатыми окошками, немощные улицы... Так выглядел город во времена Чехова. Жизнь была скучной, затхлой, неинтересной. Но она была на редкость типичной для русской провинции царского времени.

Таганрогские впечатления детства и юности, пополнившиеся во время приездов на родину, отразились в громадном количестве произведений Чехова. На местном таганрогском материале писатель делал настолько широкие обобщения, создавал образы такого большого масштаба, что они стали близки и понятны людям, живущим в самых отдаленных уголках страны.

Что дал Таганрог Чехову? Таганрогская серая, растительная

жизнь, нелепость гимназического воспитания, семья, в которой царил всевластие отца, — все это зародило в Антоне Павловиче глубокую ненависть к свинцовым мерзостям мещанской жизни, пошлости, лжи, лицемерию, пьянству. За годы жизни в Таганроге Чехов увидел колоритные фигуры чиновников, купцов, духовенства, мещан, других обывателей, умственная нищета, духовное ничтожество которых были потом беспощадно осмеяны в его произведениях.

В Таганроге Чехов пристрастился к чтению книг, полюбил театр и драматургию. В родном городе он узнал людей труда, светлое воспоминание о которых сохранилось у него на всю жизнь.

Давайте, совершив прогулку по городу, посетим места, связанные с жизнью и творчеством А. П. Чехова...

Идем по живописной улице имени Чехова от радиотехнического института. За зеленой решетчатой оградой — широкий двор. Дорожка ведет вглубь. Слева, на гранитном пьедестале, — бюст Антона Павловича. Среди вишневого сада — белый дом-музей. В большой комнате на стенах — портреты, фотографии деда писателя Егора Чехова, отца, Павла Егоровича, матери, Евгении Яковлевны. Под стеклом — сочинение гимназиста А. Чехова «Киргизы». А вот и аттестат зрелости. Во второй комнате — материалы, относящиеся к гимназическим годам. В третьей — виды Таганрога чеховских времен и его окрестности: улицы, порт, на рейде, роща «Дубки», Карантин...

На улице Октябрьской революции стоит серое двухэтажное здание бывшей гимназии, ныне средней школы № 2 имени Чехова. Входим в школу. Справа — огромный портрет писателя. Здесь, в

этой школе, поныне стоит его парта.

Пройдя две улицы, подходим к зданию литературного музея и библиотеки имени А. П. Чехова. Библиотека имеет 190 тысяч томов. В огромном читальном зале проводятся литературные вечера, «чеховские чтения». Под портретом Антона Павловича — его слова: «Я люблю родину, народ. Я чувствую, что, если я писатель, то я обязан говорить о народе, о его страданиях, о его будущем».

Идем в литературный музей. Экспозиция открывается отделом: «Москва — университет». На фото — здание университета; Чехов среди студентов; профессора Сеченов, Склифасовский, студенческий билет; диплом врача, полученный Чеховым. Второй отдел — «Работа Чехова в юмористических журналах». Здесь журналы «Осколки», «Будильник», «Стрекоза» с его рассказами.

В третьем отделе — «Переход в большую прессу» — собраны толстые журналы «Русская мысль», «Жизнь», «Северный вестник», первые отдельные сборники рассказов. Дальше — отдел «Поездка Чехова на остров Сахалин». Чехов переписал на Сахалине всех ссыльных, показал ужасы царской каторги в книге «Остров Сахалин».

Живя затем в Мелихове, Чехов лечил больных крестьян, боролся с эпидемией холеры, построил три школы, проводил дороги. Страшную нищету, голод, бедность кре-

стьян изобразил Антон Павлович в своих повестях «Мужики», «В оврагах», «На даче», «Убийство» и других. «Чехов и МХТ»... Тут мы видим фотографии сцен из чеховских пьес в постановке Художественного театра: «Три сестры», «Чайка», «Дядя Ваня», «Вишневый сад». На других снимках — Чехов среди артистов, О. Л. Книппер, будущая жена писателя.

Интересные отделы: «Чехов и его великие современники», «Чехов — патриот», «Таганрог в творчестве Чехова», «В. И. Ленин о Чехове». В скромном шкафу — личные вещи писателя: пиджак, каракулевая шапка, фетровая шляпа, перчатки, галстуки, трость, нож.

Чрезвычайно большую ценность представляет личная библиотека Чехова, подаренная Таганрогу. В ней две тысячи томов. Среди них — 600 книг с автографами Льва Тол-

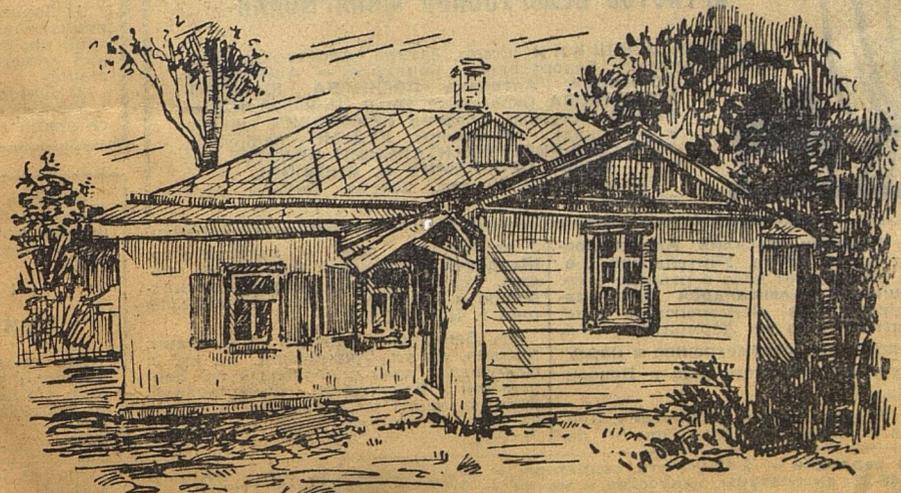
стого, Горького, Короленко, Лескова, Бунина, Андреева, Григоровича, Вересаева и других...

А за окном — сегодняшний Таганрог. Из глухого провинциального городка он превратился в крупный промышленный и культурный центр. Сейчас в Таганроге 225 тысяч жителей, 25 тысяч домов, 11 дворцов культуры и клубов, 8 кинотеатров, 28 школ, 7 техникумов, радиотехнический и педагогический институты; 208 библиотек имеют фонд в 2 миллиона томов. Работают театр, два музея, планетарий. Летом Таганрог — город-сад. За последние 15 лет в жилищное и культурное строительство Таганрога вложено 700 миллионов рублей. За семилетку будет построено 700 тысяч квадратных метров нового жилья, клубы, школы.

Как радовался бы Чехов, видя расцвет родного города!..

В. ВИННИКОВ.
Учитель.

г. Таганрог.



ТАГАНРОГ. Дом, где родился А. П. ЧЕХОВ.

Советская Сибирь
г. Новосибирск

22 ЯНВ 1960