

К 100-летию со дня рождения А. П. Чехова

## ЧЕХОВ В ЯЛТЕ

В 1898 году Антон Павлович Чехов по состоянию здоровья переехал на постоянное жительство в Ялту. С первых же дней пребывания здесь писатель активно включается в общественную деятельность.

Много сил и энергии потратил А. П. Чехов на устройство туберкулезных больных, съезжавшихся в Ялту со всех концов России, но не имевших возможности лечиться в частных дорогих пансионатах. Многие из них обращались за помощью к Чехову, и он помогал больным деньгами, советом. Одних устраивал через благотворительное общество и попечительство о приезжих больных, других определял на квартиры, старался найти им какой-нибудь заработок.

Об этом периоде жизни Чехова писатель и врач Елпатьевский вспоминает: «И, кажется, не было для него большего удовольствия, как устроить кого-нибудь, поддержать молодого писателя, дать возможность прожить в Ялте бедному учителю, найти место, занятие...».

Сестра писателя Мария Павловна рассказывает, что однажды к ней в Москву приехал больной туберкулезом студент. Он собирался ехать лечиться и попросил устроить ему в Ялте свидание с А. П. Чеховым. Мария Павловна в качестве предлога для свидания с писателем дала студенту для передачи брату валик для марок. Позже Антон Павлович писал сестре: «Милая Маша, студент приехал и привез валик для марок. Студента устроим как-нибудь, я сдам его мадам Бонье и думаю, что он будет жить хорошо...». Это письмо сейчас находится в Ялтинском Доме-музее.

В письме к журналисту А. Б. Тараховскому Чехов писал: «Одоевают приезжие чахоточные: обращаются ко мне, я теряюсь, не знаю, что делать. Придумал воззвание, собираем деньги».

Воззвание Чехов рассылает редакциям газет, своим друзьям и знакомым. А. М. Горький по просьбе Антона Павловича распространял его через самарские и нижегородские газеты. Горький присоединяет к возванию свое послесловие, в результате чего оно звучит еще более убедительно. «Вы должны, — пишет в послесловии Горький, — облегчить последние минуты жизни учителям ваших детей и всем другим ценным людям, уезжающим умирать далеко от вас в край, где солнце, море и все краски ласковой нежной природы разжигают у человека страстное желание жить...»

По возваниям были собраны сравнительно небольшие средства. На них удалось открыть пансион «Яузлар», в котором можно было разместить лишь 20 человек.

Через три года Антон Павлович пишет новое воззвание, в котором рассказывается, что ял-



тинское благотворительное общество приступает к расширению пансиона, но средств на это нет.

На дополнительно собранные деньги «попечительство о приезжих больных» купило на окраине Ялты дачу и там открыло санаторий «Яузлар». Ныне здесь санаторий имени А. П. Чехова на 350 человек.

В Ялте по состоянию здоровья Антон Павлович медицинской практикой не занимался. Но когда к нему приходили местные бедные жители и приезжавшие больные, он никому не отказывал в бесплатной медицинской помощи. В кабинете писателя на письменном столе и сейчас лежат его медицинские инструменты.

И в Ялте, как в Мелихове, А. П. Чехов проявлял большую заботу о народном просвещении, о школах. Он состоял членом попечительского совета Ялтинской женской гимназии (теперь средняя школа № 5 имени Чехова), часто посещал ее. Однажды к Антону Павловичу пришел из Мухоматовской школы учитель. Эту школу должны были закрыть ввиду отсутствия средств на ее содержание. Не зная, к кому обратиться за помощью, учитель пришел к Чехову. Антон Павлович отдал учителю имевшиеся у него 500 рублей. Школа была сохранена.

Писатель принимал активное участие в подготовке к празднованию в Ялте 100-летнего юбилея со дня рождения А. С. Пушкина, участвовал в постановке любительского пушкинского спектакля «Борис Годунов», готовил читки произведений поэта, обращался к жившему в Москве брату Ивану Павловичу с просьбой достать дешевые издания книг А. С. Пушкина для раздачи участникам этих чтений.

Во время пребывания в Ялте А. П. Чехов встречался с выдающимися представителями литературы и искусства. Здесь он впервые встретился с А. М. Горьким. В 1899 году Чехова навещает художник И. И. Левитан. Во время пребывания в Ялте он написал для каминного чеховского кабинета картину «Стога сена в лунную ночь».

Здесь же, в Крыму, продолжались встречи с Л. Н. Толстым, с которым Чехов познакомился в 1895 году в Ясной Поляне. Антон Павлович часто навещал Л. Н. Толстого в Гаспре в 1901—1902 гг. В Ялте бывали также писатели Короленко, Куприн, Бунин, Мамин-Сибиряк. В доме писателя не раз пел Ф. И. Шаляпин, бывал композитор Рахманинов, артисты МХАТа.

Особенно часто встречи с приезжими писателями происходили на ялтинской набережной в книжном магазине Синани. Против магазина стояла скамейка, получившая название «литературной», на которой Антон Павлович любил посидеть и побеседовать со знакомыми.

Все мысли, все стремления великого русского писателя А. П. Чехова были проникнуты заботой о человеке. Он горячо любил свой народ, верил в его исполнимую силу, в светлый разум, в его великое будущее. В своем творчестве Чехов воспевал труд, который облагораживает человека и придает ему духовную, нравственную красоту. Особенно это выражено им в последних произведениях, задуманных и написанных в Ялте. В период создания пьесы «Вишневый сад» Антон Павлович писал: «Сколько силы, энергии, веры в народ... Прямо удивительно!»

Устами героев этого произведения писатель призывал к подвигу, к творческому труду, к созданию светлой и радостной жизни.

Народ не забывает имена тех, кто отдает ему все свои силы и талант. С гордостью произносят народы всего мира простое и великое имя — Чехов.

А. ХАНИЛО,  
научный сотрудник  
Дома-музея А. П. Чехова  
в Ялте.

На снимках: внизу — Дом-музей А. П. Чехова в Ялте; вверху — А. П. Чехов и А. М. Горький в Ялте (с фотографии начала 900-х годов).

