

К 100-летию СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. П. ЧЕХОВА

**МУЗЕЙ**, о котором пойдет здесь речь, называется музеем истории школы № 2 имени Чехова, школы в которой учился и которую окончил великий писатель. Классная комната, где размещен музей, — та самая, в которой кончал Таганрогскую гимназию Антон Чехов. И даже парта, стоящая у окна, такая же, какими были парты 90 лет назад.

Заботливо, с исключительной полнотой и любовью собрано здесь все, что связано с годами пребывания Антона Павловича в Таганроге. Об этом времени рассказывают письма, фотографии, страницы воспоминаний...

Оживает перед глазами старый Таганрог — город купцов, ремесленников, мелких чиновников. Вот в этом покосившемся здании располагалась греческая церковно-приходская школа. Сюда «пристроил» отец Антона и Николая Чеховых в надежде на то, что знание греческого языка поможет сыновьям разбогатеть, — ведь в тогдашнем Таганроге самыми богатыми людьми были греки-колонисты. Правда, через два года оказалось, что будущие коммерсанты едва разбирают по складам греческие слова. Образование их затем продолжалось уже в классической гимназии — нынешней школе имени Чехова.

На стендах — фотоснимки школьных работ А. Чехова, его первого литературного труда — сочинения «Киргизы», его табелей, «родословное дерево» семьи Чеховых, составленное племянником писателя С. М. Чеховым. Рядом — страницы воспоминаний товарищей Антона Павловича по школе, его соучеников, его родственников, письма недавно умершей М. П. Чеховой — почетной пионерки, постоянного друга школы.

Двоюродный брат Чехова, уроженец и старожил Таганрога А. А. Долженко, многое рассказал о детских годах писателя. Веселый, живой, подвижной, с природным чувством юмора, встает перед нами Антоша Чехов — любитель ловли тарантулов в донецкой степи, страстный рыболов, придумавший специальный поплавок — человечка, руки которого подымались и опускались во время ловли рыбы, показывая размер добычи, попавшей на крючок...

Все, что видишь здесь, в высокой комнате с двумя большими окнами в сад, почему-то с трудом укладывается в понятие «музея». Может быть потому, что ты уже знаешь его историю, знаешь, что все здесь — от вышитых детдомовцами штор из сурового полотна до большой люстры, от мебели до фотографий и документов на стендах, создавалось и собралось трудом и любовью всех таганрожцев — рабочих громадных заводов и маленьких фабрик, родителями учеников, друзьями школы писателями, художниками, учеными.

И это, прежде всего потому, что комната эта множеством нитей связана с сегодняшним днем школы, делая писателя современником и

## Чеховский школьный...

участником громадного дела — воспитания нового человека.

— Именно сюда в первые дни своей школьной жизни приходят первоклассники, — рассказывает преподаватель литературы Иван Иванович Бондаренко, воспитанник, энтузиаст и патриот родной чеховской школы, создатель ее музея. — Здесь они узнают историю школы, ее лучших людей — тех, кто сидели когда-то в тех же классах, за теми же партами.

Здесь, в этой комнате, проходят пионерские сборы, комсомольские собрания, дискуссии. И, конечно, все уроки литературы, связанные с именем Чехова, с его временем, с его произведениями, проводятся здесь. Ребята пользуются материалами музея для своих сочинений, для докладов и сообщений. Здесь ведется краеведческая и литературно-издательская деятельность: создается альманах «Чеховцы», литературный журнал учительского коллектива — «Творчество». Кстати сказать, члены литературной группы в дни школьных каникул работали внештатными корреспондентами «Таганрогской правды» и еще трех районных газет. Заметки, стихи, репортажи В. Бесрочной, В. Гусева, В. Соловьевой, Е. Ковтуна также входят в музейные фонды.

Ежегодно в 29 января, дню рождения А. П. Чехова, в музее готовится литературная часть традиционного вечера — встречи всех воспитанников школы.

Терпеливо и бережно разыскивают ребята — юные краеведы и литературоведы материалы о своих знаменитых земляках — современниках А. П. Чехова — инженере Н. Белелюбском, построившем сызранский мост через Волгу, к художнике-передвижнику К. Савицком, о писателе-этнографе В. Тане (Богоразе), об артисте МХАТ А. Вишневецком, о зоологе С. Алфераки, о географе и путешественнике А. Гудзенко.

Не меньше здесь собрано интереснейших документов и о наших современниках, о замечательных советских людях — уроженцах Таганрога, выпускниках той же чеховской школы.

...«Это — настоящая комната сокровищ, — пишут посетители в книге отзывов музея. — В ней собраны и бережно хранятся самые бесценные богатства — любовь к Родине, к труду, творческое горение, вера в прекрасное будущее, которой жил А. П. Чехов»... «Спасибо сердечное людям, чей благородный труд и заботы сохранили и сделали такой близкой нам память о любимом писателе», — читаем здесь еще одни, от сердца идущие слова.

Да, чувство близости великого писателя к нашим дням, к современности, к тому, чем живут, чем заняты сегодня люди, — самое ценное, чему учит, что дает музей школы имени Чехова.

Т. СТРИКОВСКАЯ.

Копр. ТАСС. 53