

...По асфальтовой дорожке идут и идут люди к

Репортаж из Таганрога

маленькому белостенному домику в глубине сада. Школьники и домохозяйки, служащие городских учреждений и колхозники из окрестных селений—десятки людей из разных городов ежедневно приезжают сюда, к домику, в котором родился Антон Павлович Чехов.

Столетие со дня рождения писателя — огромное событие в культурной жизни всей нашей страны. Но особенно торжественно эта дата отмечается на родине великого писателя — в Таганроге.

Город в праздничном убранстве. На фасадах зданий — портреты А. П. Чехова, цифры «1860—1960».

В Таганрог приехали ученые, литературоведы, писатели из Москвы, Кишинева, Еревана, Ашхабада, Ставрополя, Ростова-на-Дону и других городов.

В Драматическом театре имени А. П. Чехова состоялось торжественное заседание ученого совета Института мировой литературы имени А. М. Горького Академии наук СССР совместно с Таганрогским горкомом КПСС и исполкомом городского Совета депутатов трудящихся, посвященное столетию со дня рождения А. П. Чехова.

Заседание открыл директор института доктор филологических наук профессор И. Анисимов. С докладом «Чехов и русская литература XIX века» выступил доктор филологических наук Б. Бялик. Чеховским традициям в советской литературе посвятила свой доклад кандидат филологических наук Т. Трифонова. На заседании выступил также старший препода-

ватель Таганрогского педагогического института А. Сарычев с докладом «Чехов и Лу Синь».

Мы — в здании Литературного музея А. П. Чехова, воздвигнутом на том самом месте, где прежде ютилась городская библиотека, в которой любил бывать Чехов-гимназист. Экспозиция музея, подготовленная к 100-летию юбилею, по-новому, более глубоко и всесторонне освещает жизнь и деятельность своего земляка.

В музей приходит много писем с просьбами поделиться оригинальными материалами и документами о Чехове. В частности, доктор Василь Бакарджиев из Софии интересуется деятельностью Чехова как врача. Псковский театр, первым в Советском Союзе поставивший «Платонова» Чехова, просит прислать материалы о постановке чеховских пьес в Таганроге.

...Драматический театр имени Чехова — один из старейших в России — в дни юбилея покажет четыре пьесы: «Дядя Ваня», «Чайка», «Иванов» и «Вишневый сад».

Юбилейные сборники выпускают литературный и краеведческий музей, педагогический институт, в котором, кроме того, состоится научная сессия и студенческая конференция. В клубах, дворах культуры организуются городской конкурс чтецов произведений Чехова и выставка картин художников Дона. Школьники проведут общегородской конкурс на лучшее сочинение о Чехове.

...Мы в гимназии, где учился Чехов. Сейчас — это школа его имени. Светлые, уютные классы, столовая, гимназ-

стический зал, мастерские. В вестибюле второго этажа — бога-

тое собрание картин — школьная «третьяковка», как с гордостью называют ее ребята. В одном из классов, в том самом, где Антоша Чехов занимался последний год перед выпуском, — музей истории школы.

Он создан самими учащимися. Самое живое участие в его создании принимали родители и вся общественность города. Так, коллектив комбайнового завода отлил для музея лостру, а коллектив котельного завода — бронзовый бюст Чехова, мебельщики сделали стенды, столы и витрины, а швейники подарили шторы. Большим другом музея была М. П. Чехова, приславшая сюда много интересных документов о жизни и творчестве брата. Племянник писателя С. М. Чехов с сыном Сережей — оба художники — подарили музею свои полотна.

К юбилею и этот музей подготовит новую экспозицию. Литературная группа, работающая при нем, выпускает очередной номер альманаха «Чеховцы». В честь столетия со дня рождения А. П. Чехова возле школы будет заложена большая тополявая аллея.

Так таганрожцы — от мала до велика — готовятся к юбилею своего великого земляка.

Е. ЛОПАТИНА,
особенный корреспондент
«Литературной газеты»

ТАГАНРОГ

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА
№ 11 26 января 1960 г. 3

42