

БОЛЬШОЕ СЕРДЦЕ

Сто лет минуло с тех пор, как в Таганроге, в семье Павла Егоровича Чехова, мелкого торговца, родился сын Антон, о котором спустя сорок лет скажет Максим Горький: «Россия... долго будет учиться понимать жизнь по его произведениям, освещенным грустной улыбкой любящего сердца, по его рассказам, пронизанным глубоким знанием жизни, мудрым беспристрастием и состраданием к людям, не жалостью, а состраданием умного и чуткого человека, который все понимает».

Более полвека чеховскими произведениями зачитываются миллионы людей. Только в Советском Союзе его книги переведены на 74 языка и изданы тиражом 54 миллиона экземпляров.

Удивительно зоркий взгляд Чехова, его умение донести смешное и грустное и вместе с тем пробудить в людях строгое и честное отношение к окружающему их миру, непримиримое отношение к пошлости даже в мелочах объясняет притягательную силу его творчества.

Сейчас весь советский народ, все прогрессивное человечество отмечают столетний юбилей со дня рождения Антона Павловича Чехова, одного из любимейших русских писателей.

29 января в здании Якутского музыкально-драматического театра собрались представители горкома партии, республиканского Комитета старосников мира, Министерства культуры ЯАССР, многочисленные представители общественных организаций, студенты, рабочие, учителя, писатели, чтобы торжественно отметить эту памятную дату мировой культуры.

С интересным докладом о творческом пути писателя выступила кандидат филологических наук З. Н. Альбица.

— Чехов — писатель не только русский, он писатель всемирный. Его произведения переводятся и широко известны во всех странах мира, — сказал старший преподаватель Якутского государственного университета В. А. Лебедев. — Все прогрессивные писатели Запада признают несомненное влияние Чехова, художника величайшей простоты и правды, на свое творчество.

В этот вечер артисты Государственного русского драматического театра показали три небольших инсценированных рассказа Чехова — «Ведьма», «Ночь перед судом», «Жених и папенька», поставленные главным режиссером театра Е. Калинским.

В эти дни повсюду идет празднование 100-летнего юбилея со дня рождения А. П. Чехова. Во всех библиотеках развернуты книжно-иллюстративные выставки, отражающие творческий и жизненный путь писателя. Со сцен Русского драматического театра, клубов и залов республики, по радио звучат слова певца красоты человеческой, проникнутые верой в духовные силы простого человека, в его счастливое будущее.

И. ГЛАДКОВА.



НА СНИМКЕ: сцена из постановки Русского драматического театра «Жених и папенька». Слева направо: папенька — Е. Калинин, жених — В. Антонов, дочь — Г. Замковец.

Фото В. Бендебери.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: г. Якутск, Кирова, 9. Телефоны: зам. редактора — 12-79, отв. секр. советского строительства, сельскохозяйственного, писем — 15-82, бухгалтерии и отдела объявлений — 15-82.

Заказ № 27.

РЕДАКЦИОННАЯ ЯКУТИИ

г. Якутск

40

13 ФЕВ 1961