

от 7 янв 1960
Газета №

Чеховский школьный...

К 100-ЛЕТИЮ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
А. П. ЧЕХОВА

Музей, о котором пойдет здесь речь, называется музеем истории школы № 2 имени Чехова, школы, в которой учился и которую окончил великий писатель. Классная комната, где размещен музей,—та самая, в которой окончил Таганрогскую гимназию Антон Чехов. И даже парта, стоящая у окна, такая же, какими были парты 90 лет назад.

Заботливо, с исключительной полнотой и любовью собрано здесь все, что связано с годами пребывания Антона Павловича в Таганроге. Об этом времени рассказывают письма, фотографии, страницы воспоминаний...

Оживает перед глазами старый Таганрог—город купцов, ремесленников, мелких чиновников. Вот в этом покосившемся здании располагалась греческая церковно-приходская школа. Сюда «пристроил» отец Антона и Николая Чеховых в надежде на то, что знание греческого языка поможет сыновьям разбогатеть,—ведь в тогдашнем Таганроге самыми богатыми людьми были греки-колонисты. Правда, через два года оказалось, что будущие коммерсанты едва разбирают по складам греческие слова. Образование их затем продолжалось уже в классической гимназии—нынешней школе имени Чехова.

На стендах—фотоснимки школьных работ А. Чехова, его первого литературного труда—сочинения «Киргизы», его табелей, «родословное дерево» семьи Чеховых, составленное племянником писателя С. М. Чеховым. Рядом—страницы воспоминаний товарищей Антона Павловича по школе, его соучеников, его родственников, письма недавно умершей М. П. Чеховой—почетной пионерки, постоянного друга школы.

Двоюродный брат Чехова, уроженец и старожил Таганрога А. А. Долженко, много рассказывал о детских годах писателя. Веселый, живой, подвижной, с природным чувством юмора, встает перед нами Антоша Чехов—любитель ловли тарантулов в донецкой степи, страстный рыболов, придумавший специальный поплавочный человечка, руки которого подымались и опускались во время ловли рыбы, показывая размер добычи, попавшей на крючок. А. Долженко вспоминает еще об одном увлечении братьев Чеховых—о воздушных шарах, которые изготовлялись из папирусной бумаги. Их наполняли теплым воздухом или светильным газом от фонаря...

Все, что видишь здесь, в высокой комнате с двумя большими окнами в сад, почему-то с трудом укладывается в понятие «музея». Может быть потому, что ты уже знаешь его историю, знаешь, что все здесь—от вышитых детдомовцами штор из сурового полотна до большой люстры, от мебели до фотографий и документов на стендах, создава-

лось и собралось трудом и любовью всех таганрожцев—рабочих громадных заводов и маленьких фабрик, родителями учеников, друзьями школы писателями, художниками, учеными.

И это, прежде всего, потому, что комната эта множеством нитей связана с сегодняшним днем школы, делая писателя современником и участником громадного дела—воспитания нового человека.

— Именно сюда в первые дни своей школьной жизни приходят первоклассники,—рассказывает преподаватель литературы Иван Иванович Бондаренко, воспитанник, энтузиаст и патриот родной чеховской школы, создатель ее музея.—Здесь они узнают историю школы, ее лучших людей—тех, что сидели когда-то в тех же классах, за теми же партами.

Здесь, в этой комнате, проходят пионерские сборы, комсомольские собрания, дискуссии. И, конечно, все уроки литературы, связанные с именем Чехова, с его временем, с его произведениями, проводятся здесь. Ребята пользуются материалами музея для своих сочинений, для докладов и сообщений. Здесь ведется краеведческая и литературно-издательская деятельность: создается альманах «Чеховцы», литературный журнал учительского коллектива—«творчество». К стати сказать, члены литературной группы в дни школьных каникул работали внештатными корреспондентами «Таганрогской правды» и еще трех районных газет. Заметки, стихи, репортажи В. Бассрочной, В. Гусева, В. Соловьевой, Е. Ковтуна также входят в музейные фонды.

Ежегодно к 29 января, дню рождения А. П. Чехова, в музее готовится литературная часть традиционного вечера—встречи всех воспитанников школы.

Терпеливо и бережно разыскивают ребята—юные краеведы и литературоведы материалы о своих знаменитых земляках—современниках А. П. Чехова—инженере Н. Белелюбском, построившем Сызранский мост через Волгу, о художнике-передвижнике К. Савицком, о писателе-этнографе В. Тане (Богоразе), об артисте МХАТ А. Вишневском, о зоологе С. Алфераки, о географе и путешественнике А. Тудзенко.

Не меньше здесь собрано интереснейших документов и о наших современниках, о замечательных советских людях—уроженцах Таганрога, выпускниках той же чеховской школы. Из ее стен вышли такие люди, как Герой Советского Союза Иван Голубец, ценою собственной жизни спасший в Севастополе от взрыва катер-охотник с грузом глубинных бомб, как летчик-штурмовик Б. Тихонов, как генерал И. Купин. Моряки-севастопольцы и по сей день—частые гости таганрогских школьников.

Память о подвиге своих товарищей, окончивших школу в канун Отечественной войны, передается из уст в уста, от выпуска к выпуску. Их было шестеро—членов городского штаба, участников подпольной группы, боровшейся в те дни с фашистскими захватчиками. Это—Н. Кузнецов, Г. Пазон, Н. Трофимова, А. Мещерин, С. Вайс и А. Наза-

ренко. Они были расстреляны немцами в 1943 году. И сейчас, когда смотришь на их ясные, совсем еще юные лица на фотографиях, на дневники, листовки, сводки Советского информбюро, когда читаешь строки письма

Н. Кузнецова, невольно думаешь о том, каких прекрасных людей воспитала чеховская школа.

— Пройдут годы,—писал Коля Кузнецов,—они пронесут нас через поля сражений, через великие научные открытия, грандиозные стройки—победы, которые в веках возведают нашу чудесную Родину... И навсегда останутся в нашей памяти светлые воспоминания, а в сердцах—горячая любовь к первому учителю и другу—школе имени Чехова...

Учитель и друг... Разве это не самая высокая похвала школе, в которой учился замечательный русский писатель?... И похвала—заслуженная,—ведь здесь становится явью мечта А. П. Чехова о людях, для которых творческий труд будет делом жизни, мерилом всего прекрасного на земле. Чеховская школа воспитывает в ребятах именно такое отношение к труду. Их руками заложены школьный парк, теплица, посажен виноградник. Наконец, старшеклассники с помощью шефов—рабочих—машиностроителей создали свой школьный завод. Его продукцию—универсальные деревообрабатывающие станки, уже получили мастеровые школ Ростова, Краснодара, Курска.

...«Это—настоящая комната сокровищ,—пишут посетители в книге отзывов музея.—В ней собраны и бережно хранятся самые бесценные богатства—любовь к Родине, к труду, творческое горение, вера в прекрасное будущее, которой жил А. П. Чехов»... «Спасибо сердечное людям, чей благородный труд и работы сохранили и сделали такой близкой нам память о любимом писателе»,—читает здесь еще один, от сердца идущие слова.

Да, чувство близости великого писателя к нашим дням, к современности, к тому, чем живут, чем заняты сегодня люди,—самое ценное, чему учит, что дает музей школы имени Чехова.

Т. СТРИКОВСКАЯ.
Корр. ТАСС.