

Чехов А. П.

27.01.60.

27 ЯНВ 1960

К 100-летию со дня рождения Антона Павловича Чехова

СТРАНА отмечает сотую годовщину со дня рождения Антона Павловича Чехова. Сердца советских людей, всех прогрессивных людей мира полны глубокой благодарности и любви к светлому таланту великого русского писателя-патриота. Человек высокой нравственной силы, изумительный мастер художественной прозы, А. П. Чехов — подлинно народный писатель. Его произведения нашли путь к сердцам людей не одного поколения. Чехов особенно дорог нам, особенно чтим нами, советскими людьми, потому что вся его жизнь и творчество — это неустанный жизнеутверждающий стремление «к свободе, к свету!».

ТАГАНРОГ — родина А. П. Чехова. В эти дни город в праздничном убранстве. Сюда приехали ученые, литературоведы, писатели из Москвы, Ашхабада, Еревана, Кишинева, Ставрополя, Ростова-на-Дону и других городов. Торжественное заседание, посвященное столетию со дня рождения А. П. Чехова, состоялось в Драматическом театре, который носит имя великого писателя. На празднование 100-летия со дня рождения писателя в Таганрог приезжает часть труппы МХАТ, которая покажет его пьесы.

МОСКВА. Здесь проходят вечера, посвященные столетию со дня рождения А. П. Чехова. Они уже состоялись в Центральном доме литераторов, в Центральной лектории Общества по распространению политических и научных знаний, на многих предприятиях, в научных учреждениях и учебных заведениях столицы. 24 января Московский Художественный Академический театр начал неделю чеховских спектаклей.

ЛЕНИНГРАД. Выставка, посвященная 100-летию со дня рождения А. П. Чехова, открылась в публичной библиотеке имени М. Е. Салтыкова-Щедрина. На выставке экспонируются советские издания произведений А. П. Чехова и издания, выпущенные за рубежом на английском, немецком, французском, китайском, японском и других языках.

ХАНТЫ-МАНСКИЙ. В чеховские дни драматические коллективы культурно-просветительского клуба Ханты-Мансийского национального округа ставят на хантыйском языке одноактные пьесы А. П. Чехова «Медведь», «Предложение».

«Это перечисление можно было бы продолжить, но тогда пришлось бы назвать все города, тысячи сел нашей необъятной страны. Народ, Родина отмечают столетие со дня рождения великого Антона Павловича Чехова, как светлый праздник».



Великий писатель - патриот

Желание служить общему благу должно непременно быть потребностью души, условием личного счастья... А. ЧЕХОВ.

29 ЯНВАРЯ 1860 года родился Антон Павлович Чехов — великий русский писатель, гениальный художник слова, снискавший признательность и любовь не только у своего народа, но и у всего прогрессивного человечества.

А. П. Чехов оставил богатейшее, истинно бесценное литературное наследие. Прошло более полувека после смерти писателя, а его художественные произведения не только не померкли, — они как бы засияли новым светом, озаряя нашу жизнь, доставляя читателям радость познания и эстетическое наслаждение. Книжки Чехова переиздаются у нас миллионными тиражами. Чеховские пьесы ставятся не только в театрах нашей страны, но и за рубежом. Демонстрируются десятки кинофильмов, созданных по рассказам Чехова.

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ партия с первых дней своего существования взяла чеховское творчество себе на идейное вооружение. Вождь и организатор нашей партии В. И. Ленин любил Чехова, перечитывал его произведения. Чеховские образы использовал Владимир Ильич в борьбе с противниками большевизма, с предателями революции. Образом Душечки из одноименного рассказа Чехова Ленин заклеймил соглашательскую тактику меньшевиков.

Чеховские образы живут и раскрываются перед нами своими новыми гранями. Живет и Беликов — «человек в футляре», приверженец всего старого, рутинный. Этот образ Н. С. Хрущев использовал в отчетном докладе ЦК КПСС на XX съезде партии для характеристики некоторых хозяйственников и партийных работников, проявляющих самозащитную и рутинерскую, недооценивающих необ-

димность постоянного совершенствования производства, внедрения новейших достижений науки и техники.

В чем же сила обаяния чеховских произведений? Почему они и теперь захватывают нас, волнуют наши чувства? Почему миллионы читателей высоко ценят и горячо любят Чехова?

Мысли и чувства писателя, выраженные им в художественных произведениях, созвучны и близки душевному миру советского читателя. Чехов любил свой народ, жил его интересами и надеждами. Правдиво изображая жизнь, он помогал людям увидеть ее красоту и ее недостатки.

Чехов хотел видеть человека с ясным умом, нравственно чистым, физически опрятным. Любимый герой Чехова доктор Астров говорит: «В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли». Эти слова записала себе в дневник Зоя Космодемьянская, образ которой стал символом беспримерного мужества и духовной красоты советского человека.

Сочувствуя забитым и бесправным труженикам, Чехов презирал барский паразитизм, буржуазное хамство, ненавидел порабощение, в какой бы форме оно ни выражалось. В своих многочисленных рассказах писатель бичевал общественное свинство, обывательскую, мещанскую пошлость старого, отживающего мира.

За широкой обывательского спокойствия и мещанского благодушия зоркий ум Чехова видел тяжкие страдания людей, неподдельное человеческое горе, обусловленные существовавшим социальным порядком.

В ПОРУ СВОЕЙ творческой зрелости Чехов написал рассказ «Палата № 6». В этом рассказе звучит гневное обличение самодержавного строя с его зловещим тюремным режимом. Велика сила воздействия этого произведения на сознание и чувства человека. Молодой В. И. Ленин рассказывал своей сестре Анне Ильиничне: «Когда я дочитал вчера вечером этот рассказ, мне стало прямо-таки жутко, я не мог оставаться в своей комнате, я встал и вышел. У меня было такое ощущение, точно и я заперт в палате № 6».

В ряде произведений («Мужики», «В овраге» и др.) Чехов очень ярко изобразил крестьянскую жизнь, показал безысходную бедность, заботность и темноту крестьян, жадность и жестокость хищника-кулака. Писатель нарисовал также обширную галерею интеллигентов, изувеченных рабской жизнью, духовно опустошенных, не видящих цели в своей жизни.

Сказать правду о неприглядной действительности царской России А. П. Чехов считал своим общественным долгом. Сознание этого долга побудило его совершить поездку на остров Сахалин, где томилась десятки тысяч каторжников. Известный в то время издатель Суворин пытался отговорить Чехова от этой трудной и опасной поездки.

Задуманная Чеховым поездка совершилась. Она была длительной и тяжелой. В результате ее появилась книга «Сахалин». Книга эта произвела на передовую общественность сильное впечатление.

Велико значение Чехова-драматурга в развитии русского театра. Чеховские пьесы («Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишневый сад» и др.) сыграли огромную роль в становлении Московского Художественного театра, являющегося гордостью нашего народа.

Чехов — непревзойденный мастер короткого и увлекательного рассказа. Он умел несколькими точными и яркими штрихами передать сущность и

своеобразие героя, создать правдивый, типический характер. Так, герой маленького рассказа унтер Пришибеев оказался монументальным образом, ставшим в один ряд с такими знаменитыми сатирическими типами, как Собакевич и Иудушка Головлевы. И недаром Лев Толстой, перечитывая чеховские рассказы, с восхищением восклицал: «Чехов — это Пушкин в прозе!».

Чехов оказал и продолжает оказывать большое влияние на развитие не только русской, но и всей мировой литературы.

СУРОВАЯ критика дореволюционной действительности сочеталась у Чехова с верой в прекрасное будущее России, в могучие силы русского народа. Хотя писатель и не знал путей, по которым родина шла к свободе, он тем не менее предвидел необычайный расцвет народной жизни. Он говорил, что надвигается «здоровая сильная буря», которая обновит жизнь. Он верил, что скоро наступит «новая, ясная жизнь, когда можно будет прямо и смело смотреть в глаза своей судьбе, сознавать себя правым, быть веселым, свободным!».

У Чехова была задушевная мечта, которую он лелеял до конца своих дней, — сделать жизнь красивой, легкой, удобной. Думая о будущем счастье человечества, Антон Павлович как-то сказал писателю А. И. Kupрину: «Вся земля обратится в цветущий сад. И жизнь будет тогда необыкновенно легка и удобна». Эту свою мечту писатель художественно выразил и в ряде своих произведений.

Чехову не довелось дожить до революционной бури, о которой он мечтал, не пришлось ему увидеть новую жизнь, завоеванную в грозные октябрьские дни 1917 года. А как радовался бы писатель в наши дни, видя осуществление своей заветной мечты! Теперь Советская Родина действительно становится цветущим садом.

Юбилей Чехова — радостное событие в нашей стране. Советские люди с горячей любовью и глубокой благодарностью произносят имя правдивого и честного художника, который своими произведениями помогает воспитывать благородные чувства и помыслы.

Чехов был вдохновенным поэтом труда, поэтом творчества во имя счастья Родины. И мы учимся у него, у его любимых героев трудиться самоотверженно, творить во имя прекрасного коммунистического будущего.

С помощью Чехова мы боремся с пережитками прошлого — с бюрократизмом, взяточничеством, спекуляцией, подхалимством, пьянством и другими пороками старого общества.

Советским людям беспредельно дорог и близок обаятельный облик А. П. Чехова, светлый гений которого будет жить в героических победах нашего народа, в его борьбе за мир и счастье всего трудового человечества.

И. ВОСТРЫШЕВ, кандидат филологических наук.

НА СНИМКЕ: А. П. ЧЕХОВ. Репродукция с рисунка худ. И. Гринштейна.



ДОМ-МУЗЕЙ А. П. ЧЕХОВА В ЯЛТЕ. В этом доме писатель жил с 1888 по 1904 год. Здесь им написаны повесть «В овраге», рассказы «Дама с собачкой», «Невеста», пьесы «Три сестры» и «Вишневый сад». Фото читателя Н. Куцука.

115