

1860 Страна отмечает столетие 1960
со дня рождения А. П. ЧеховаГЕНИАЛЬНЫЙ
ХУДОЖНИК СЛОВА

Сегодня советские люди отмечают столетнюю годовщину со дня рождения Антона Павловича Чехова — выдающегося классика русской литературы, гениального художника слова, снискавшего любовь и признательность не только своего народа, но и всего прогрессивного человечества.

Свою литературную деятельность Чехов начал в 80-е годы, в период политической реакции, когда жестоко преследовалась всякая живая мысль. Он выступил как продолжатель демократических традиций русской литературы, обличитель эксплуататорского строя, защитник угнетенных и обездоленных масс.

В ряде произведений («Мужики», «В овраге» и других) А. П. Чехов ярко отобразил крестьянскую жизнь, показал безысходную бедность, зажитость и темноту крестьян, жадность и жестокость кулаков. Писатель нарисовал обширную галерею изувеченных рабской жизнью интеллигентов, духовно опустошенных, не видящих цели в своей жизни.

В пору творческой зрелости Чехов написал рассказ «Палата № 6», в котором звучит гневное обличение самодержавного строя с его злобным тюремным режимом. Отзываясь о силе воздействия этого произведения, В. И. Ленин говорил своей сестре Анне Ильиничне: «Когда я дочитал вчера вечером этот рассказ, мне стало прямо-таки жутко, я не мог оставаться в своей комнате, я встал и вышел. У меня было такое ощущение, точно и я заперт в палате № 6».

Сказать правду о неприглядной действительности царской России А. П. Чехов считал своим общественным долгом. Сознание этого долга побудило его совершить нелегкую поездку на остров Сахалин, где томились тысячи каторжников. По материалам поездки Чехов написал книгу «Сахалин» — гневный протест против царской тирании, против произвола.

Велико значение и Чехова-драматурга. Его пьесы «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры» и другие сыграли огромную роль в развитии русской и зарубежной драматургии, в становлении Московского Художественного театра. Прогрессивные писатели всего мира воспринимали и воспринимают глубокий гуманизм Чехова, его смелость в разоблачении буржуазного мира.

Суровая критика дореволюционной действительности сочеталась у Чехова с верой в прекрасное будущее России, в могучие творческие силы русского народа. Он говорил, что надвигается «здоровая сильная буря», которая обновит жизнь, верил, что скоро наступит «новая, ясная жизнь, когда можно будет прямо и смело смотреть в глаза своей судьбе, сознавать себя правым, быть веселым, свободным!».

Юбилей Чехова — большое событие в нашей стране. Советские люди с глубокой благодарностью произносят имя правдивого и честного художника, свято чтут его память. Миллионными тиражами издаются у нас чеховские книги, ставятся чеховские пьесы, демонстрируются десятки кинофильмов, снятых по чеховским рассказам.

Чехов был вдохновенным поэтом труда, поэтом творчества во имя счастья Родины. И советские люди учатся у него творить во имя прекрасного коммунистического будущего.

НА РОДИНЕ ЧЕХОВА

Достопримечательность города Таганрога, гордость его жителей — домик, где сто лет назад родился великий писатель А. П. Чехов. В эти дни в домике много посетителей. Сюда приходят рабочие предприятий и строки, студенты, учащиеся, приезжают группы экскурсантов из других городов.

В Таганроге сохранился также двухэтажный дом с балконом. В 60—70-х годах прошлого века здесь была лавка с вывеской «Чай, кофе, сахар и другие колонизальные товары». С этим домом связаны едва ли не самые тяжелые годы жизни Антона Павловича. Маленький Антоша вынужден был подолгу находиться в лавке и «хозяйским глазом» следить за торговлей.

Много экскурсантов и в бывшей гимназии, где помещается ныне средняя школа имени А. П. Чехова.

К 100-летию юбилею со дня рождения писателя город по-праздничному принарядился. В театрах ставят чеховские произведения. В клубах проводят литературные вечера и концерты художественной самодеятельности.

Работники клуба Таганрогского строительного управления выступают на стройках с лекциями и беседами о жизни и творчестве А. П. Чехова, о больших переменах, происшедших в городе за годы Советской власти.

«...Все дома приплюснуты, давно не штукатурены, крыши не крашены, ставни затворены... С Полицейской улицы начинается засыхающая, а потому вязкая и бугристая грязь, по которой мож-

но ехать шагом, да и то с опаской», — писал А. П. Чехов к сестре.

Иным стал город теперь. Красивые улицы, застроенные новыми многоэтажными домами, появились крупные предприятия, выпускающие сверхмощные паровые котлы, самоходные комбайны, стальные трубы. В городе десятки школ, техникумы, институты. Только в прошлом году в Таганроге одано в пользование 74 жилых дома и восемь культурно-бытовых зданий. В этом году коллектив Таганрогского треста № 1 построит по сравнению с 1959 годом в два раза больше жилой площади.

На родине писателя сейчас много гостей. Прибыли известные деятели литературы и искусства столицы, братских

республик, а также зарубежных стран.

Институт мировой литературы им. М. Горького Академии наук СССР проводит в Таганроге торжественное заседание ученого совета, посвященное знаменательной дате. В первых числах февраля сюда приедут на гастроли артисты Московского Художественного академического театра. Они покажут спектакль А. П. Чехова «Три сестры».

С юбилеем связано еще одно событие. В сквере по улице Чехова будет открыт памятник великому писателю.

Продолжая благородные чеховские традиции, трудящиеся города проводят сбор книг в дар городской библиотеке. Люди разных профессий приносят сюда лучшие книги, делая на них душевные надписи. Библиотеке уже передано около 30 тысяч книг.

Строители столицы торжественно отмечают замечательную дату — 100-летие со дня рождения Антона Павловича Чехова.

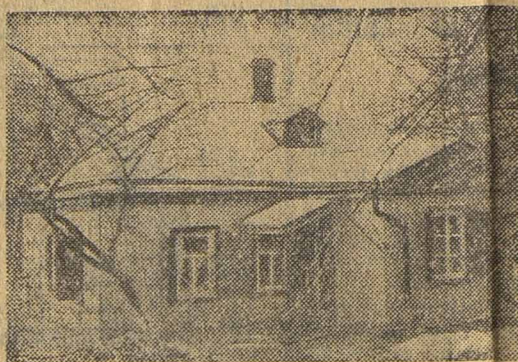
На днях в Колонном зале Дома союзов воспитанники строительных училищ Москвы собрались на утренник, посвященный А. П. Чехову. О творческом пути великого мастера слова рассказал кандидат филологических наук литературный критик Г. А. Бровман. Затем заслуженный артист республики Эммануил Каминка прочитал рассказы Антона Павловича. С чтением отрывков из чеховских драматических произведений выступили артисты МХАТа, театра имени Евг. Вахтангова. Артисты Театра кукол и мастера эстрады и филармонии прочитали юмористические новеллы писателя.

В измайловском Доме культуры строителей выступают коллективы художественной самодеятельности. Чеховские вечера проводятся в общежитиях.

В рабочих клубах, интернатах, на стройках Минска широко отмечается юбилейная дата 100-летия со дня рождения А. П. Чехова. В библиотеках организованы выставки произведений писателя, фотомонтажи.

В клубе стрейтреста № 4 недавно состоялся вечер, посвященный памятной дате. Участники коллектива художественной самодеятельности показали спектакль «Предложение».

Вечера, посвященные 100-летию со дня рождения Чехова, состоялись и в других клубах строителей. Здесь были организованы просмотры кинофильмов по рассказам Антона Павловича.



Дом, где родился А. П. Чехов.
Фото А. НАГОРНОГО.