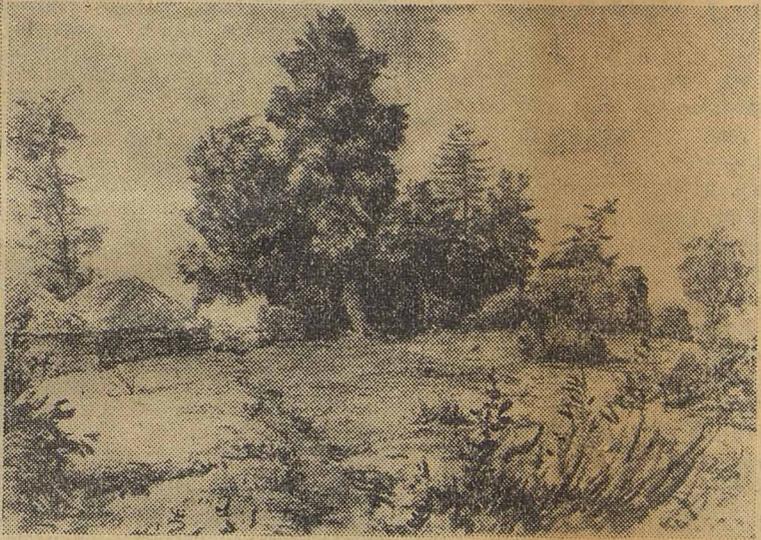
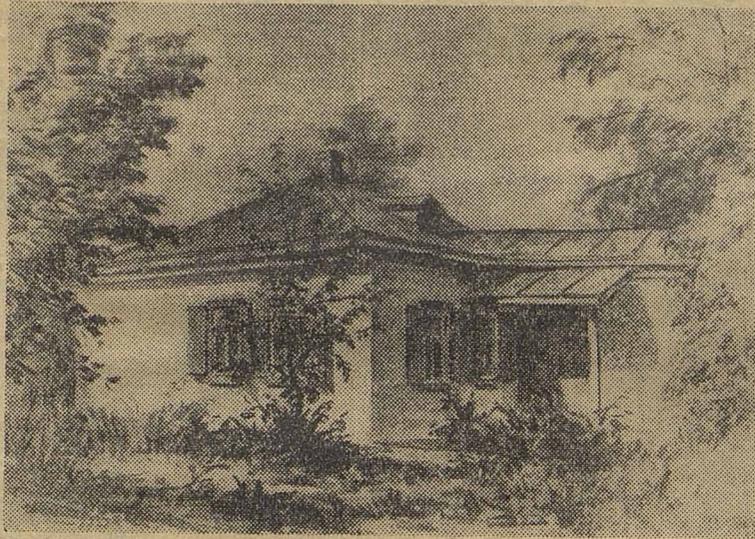


18 ИЮН 1958

# Из альбома художника



## ЧЕХОВСКИЕ МЕСТА

**ТАГАНРОГ** — родина Антона Павловича Чехова. Широкая прямая улица, засаженная дере-

русские актеры Андреев-Бурлак, Иванов-Козельский, Чарский и другие. Здесь ставили Шекспира, отечества е н н у ю классику. Чехов знакомился с артистами, с их бытом, наблюдал закулисную жизнь театра. Вот почему впоследствии героями его многих рассказов стали провинциальные актеры и актрисы.

Чехова тянуло всюду: и на Невский, и в поле, и в море. К тридцати годам он побывал во Владивостоке и в Гонконге, на Цейлоне и в Сингапуре, в Стамбуле и в Индии. Но больше всего он любил среднюю полосу России. На втором рисунке изображено село Даньково, здесь когда-то стоял «...милый, наивный, старый дом, который, казалось, окнами своего мезонина глядел на меня, как глаза, и понимал все». И вы догадываетесь, что речь идет о рассказе «Дом с мезонином».

У Чехова никогда не угасала потребность сеять, сажать, растить. «Мне кажется,— пишет он в 1900 году,— что я, если бы не литература, мог бы быть садовником».

В 1892 году Чехов купил имение Мелихово в Серпуховском уезде. Он построил здесь три школы для крестьянских детей и даже пожарный сарай. С его помощью были выкопаны три пруда. Один из них художник и изобразил на третьем рисунке в дни нежной ранней весны, когда здесь «не только хорошо, но даже изумительно». В каждый свой приезд из Москвы писатель в банках привозил мальков и выпускал в пруды.

Чехов посадил в Мелихове около тысячи вишневых деревьев, засеял голые лесные участки елями, кленами, соснами, вязами, дубами, лиственницами. И оно все, в прошлом голое, зазеленело.

В Мелихове Чехов провел свои самые счастливые годы. Он создал там «Чайку», «Дядю Ваню», «Человека в футляре», «Дом с мезонином», «Ионыча», «Палату № 6», «Мужиков», «В овраге»...

Антон Павлович любовью старшего брата любил Максима Горького. Это Чехов предрек: из Горького «выйдет большущий писатель». Они не раз встречались. На четвертом рисунке — дом Лемке в бывшем Нижнем Новгороде. Чехов побывал здесь у Горького в мае 1901 года, когда ехал лечиться в бывшую Уфимскую губернию.

Читателю будет интересно узнать и об авторе этих замечательных рисунков, в которых очень

мягко, лирично, задушевно изображены чеховские места. Кто же он? Племянник писателя — художник Сергей Михайлович Чехов. Его яркие рисунки и картины помогают нам еще глубже почувствовать истоки творчества великого писателя.

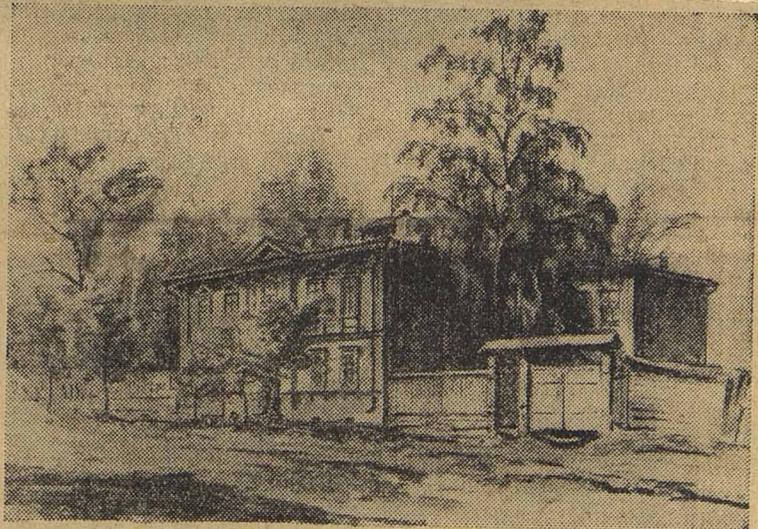
Рисунки художника  
**С. ЧЕХОВА**



вьями, тянется почти через весь город. Красивая металлическая решетка отделяет улицу от тенистого двора, в глубине которого спрятался маленький домик, чуть видный из-за разросшихся деревьев. В этом доме — его вы видите на первом рисунке — 98 лет тому назад родился великий русский писатель.

Чехов ненавидел убогую жизнь таганрогских обывателей с ее низменными интересами, со страстью к наживе, но город он любил и всю жизнь заботился о его культурном росте. Благодаря заботам Антона Павловича в Таганроге был создан музей, сооружен памятник основателю города Петру Первому, выстроено здание для библиотеки и литературного музея. Не случайно Чехов говорил: «После Москвы я более всего люблю Таганрог».

В воспитании молодого Чехова огромную роль сыграл городской театр. В нем играли знаменитые



173