

Чехов А.П.

24.07.58

Красное Знамя
г. Чехов, Моск. обл.

24 июл 1958

Последние дни и часы А. П. Чехова

22 июля 1904 года в Москве, при огромном стечении народа, принявшем характер демонстрации, состоялись похороны великого и горячо любимого писателя А. П. Чехова. Похоронен он на кладбище Новодевичьего монастыря, недалеко от могилы отца, Павла Егоровича, умершего 12 октября 1898 года. На могиле писателя поставлен скромный памятник, напоминающий древнерусскую часовенку, увенчанную вместо креста тремя остроконечными шпильками.

Антон Павлович Чехов прожил короткую, но огромную по содержанию жизнь. Он любил жизнь, людей и до последней минуты мечтал о жизни и творческой работе. Жестокий недуг, туберкулез, положил конец его кипучей деятельности, когда ему было всего 44 года.

17 января 1904 года, в день рождения А. П. Чехова, в Московском художественном театре была впервые поставлена его последняя пьеса «Вишневый сад». Друзья приурочили к этому дню и чествование писателя. К. С. Станиславский, артист и режиссер театра, вспоминает: «На юбилее он не был весел, точно предчувствуя свою близкую кончину... юбилей вышел торжественным, но он оставил тяжелое впечатление. От него отдавало похоронами».

К весне здоровье Антона Павловича ухудшилось, появилось подозрение на туберкулез кишок. Врачи его срочно отправили в курортный городок Баденвейлер в Германии. Перед отъездом Чехов сказал писателю Н. Д. Телешову: «Еду умирать». И все же в нем теплилась надежда на выздоров-

ление — он строил планы о работе над новой оригинальной пьесой. О последних часах жизни великого писателя рассказывает его жена О. Л. Книппер-Чехова, которая была неотлучно при нем: «Даже за несколько часов до своей смерти он заставил меня смеяться, выдумывая один рассказ... После 3-х тяжелых тревожных дней ему стало легче к вечеру. Он послал меня пробежаться по парку... В начале ночи он проснулся и в первый раз в жизни сам просил послать за доктором. Пришел доктор, велел дать шампанского. Антон Павлович сел и как-то значительно громко сказал доктору по-немецки «я умираю». Потом взял бокал, повернул ко мне лицо, улыбнулся своей удивительной улыбкой, сказал: «Давно я не пил шампанского», покойно выпил все до дна, тихо лег на левый бок и вскоре умолкнул навсегда... И страшную тишину ночи нарушала только как вихрь ворвавшаяся огромных размеров черная ночная бабочка, которая мучительно билась о горящие электрические лампочки и металась по комнате... с страшным шумом выскочила пробка из недопитой бутылки шампанского... начало светать и вместе с пробуждающей природой раздалось, как первая панихида, нежное, прекрасное пение птиц...»

Так умер великий писатель, о котором К. С. Станиславский писал: «Он один из первых почувствовал неизбежность революции... задолго предчувствовал многое из того, что теперь совершилось, сумел бы принять все предсказанное им».

В. Колобов,
научный работник, краевед