

Чехов А. П.

23.01.60

Дом любимого писателя

ЯЛТА, 22 января. (По телеф. от соб. корр.). В эти дни исключительно много посетителей в знаменитом ялтинском Доме-музее А. П. Чехова.

Чуть рассветет, а у калитки, что ведет во двор музея, уже собираются почитатели великого писателя, люди разных национальностей, профессий, возрастов. На всю жизнь хочется им запомнить и уютный парк, созданный заботами писателя, и белый двухэтажный дом с мезонином.

— Побывал я в Доме-музее А. П. Чехова, — сказал вологодский лесоруб Иван Петрович Малыгин, — я еще ближе мне стал любимый писатель, необыкновенно щедрой и доброй души человек.

Очень интересна впервые экспонирующаяся «Охранная грамота» Ялтинского уездного революционного комитета, выданная Дому-музею А. П. Чехова 9 апреля 1921 года. В ней говорится: «Ввиду исключительного внимания русского пролетариата к трудам и литературным заслугам умершего писателя Антона Павловича Чехова, дачу его... взять под свое наблюдение, в целях полной сохранности и неприкосновенности внутреннего размещения обстановки, в которой писатель провел свои последние годы».

Много любопытного узнают посетители, знакомясь со стендом, посвященным жизни и творчеству А. П. Чехова в Ялте. В частности, о том, как Антон Павлович заболел о создании санатория для туберкулезных больных. Это был первый тогда санаторий для малоимущих.

В Ялте Антон Павлович наряду с литературным трудом не бросал врачебной деятельности. Бедное население шло к нему за медицинской помощью во всякое время дня и ночи.

Документы показывают, что в течение четырех с половиной лет, которые А. П. Чехов провел в Ялте, его дом напоминал улей. Сюда приезжали литераторы, артисты, общественные деятели — Горький, Куприн, Бунин, Мамин-Сибиряк, Короленко, Левитан, Ша-

ляпин, Немирович-Данченко, Станиславский и другие.

Ялтинцы свято чтят память о великом писателе. В парке усадьбы А. П. Чехова проведены большие реставрационные работы. Восстановлена оранжерея. Ялтинский горисполком выделил рядом с Домом-музеем участок, где будет построен новый павильон. Это позволит развернуть экспозицию с разделами: «Чехов и советская культура» и «Мировое значение творчества Чехова».

23 янв 1960

ЯЛТА

МОСКВА