

Чехов А. П.

24.01.60.

„СЕМЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО“

г. Москва

24 ЯНВ 1960

Перед 100-летием со дня рождения А. П. Чехова

В Ялтинском доме-музее

Каждому, кто посещает Ялтинский дом-музей Антона Павловича Чехова, великий русский писатель становится еще ближе, ближе, понятнее.

...Группа экскурсантов входит в столовую. Все здесь, как и в других комнатах, сохранилось в том же виде, что и при жизни Антона Павловича. В центре комнаты небольшой стол. За ним гостеприимный хозяин не раз потчевал гостей. У Чехова бывали и подолгу с ним беседовали писатели А. Куприн, Д. Мамин-Сибиряк, И. Бунин, художник И. Левитан, артисты Московского Художественного театра во главе с К. Станиславским и В. Немировичем-Данченко.

Взор посетителей останавливается на раскрытой «домовой книге» с пропиской А. М. Горького. Экскурсовод поясняет:

— В то время Алексею Максимовичу была запрещена прописка в Ялте. И Чехов устроил его на жительство в своем доме, находившемся тогда за городской чертой.

Экскурсанты рассматривают пальмовую ветвь с красной лентой, на которой выведены слова: «Антону Павловичу Чехову, глубококому истолкователю русской действительности, 23 апреля 1900 год». Эта ветвь была преподнесена кем-то из зрителей во время заключительного в Ялте спектакля Московского художественного театра, игравшего чеховскую «Чайку». В те времена прикрепить к ветке красную ленту было, разумеется, большой смелостью.

В кабинете стол, за которым работал Чехов. Здесь он создал свои пьесы — жемчужины русской драматургии «Три сестры», «Вишневый сад». За этим же столом написал повесть «В овраге», рассказы «Дама с собачкой», «Архиерей», «На святках», «Невеста».

Нельзя пройти мимо документа — «охранной грамоты», выданной сестре писателя Марии Павловне Чеховой Ялтинским военно-революционным комитетом сразу же после установления Советской власти в Крыму. В те трудные для страны годы правительство проявило тро-

гательную заботу о доме, где жил замечательный писатель.

К столетию со дня рождения А. П. Чехова Дом-музей пополнился новыми экспонатами. В витринах выставлены сборники произведений, изданные в первые годы творчества писателя. На книжной выставке представлены произведения А. П. Чехова на 73 языках народов СССР и 64 иностранных языках.

Чехов безгранично любил Родину, мечтал о прекрасной жизни на русской земле, о том времени, когда невозможные ее просторы украсятся чудесными садами. Антон Павлович сам был большим другом зеленых насаждений.

Дом-музей А. П. Чехова летом утопает в зелени сада, заложеного руками самого писателя. Его современники вспоминают, с каким наслаждением Антон Павлович трудился в этом саду, высаживал деревья, кустарники, цветы, ухаживал за посадками.

Антон Павлович вел деятельную переписку со многими плодоводами, был незаурядным знатоком садоводства. Интересные данные сообщил кандидат исторических наук О. Кекух из Киева. При работе над биографией известного плодовода Л. П. Смиренко в его семейном архиве обнаружено письмо А. П. Чехова. В нем писатель просил Л. П. Смиренко сообщить, имеются ли у него дички парадизки, чтобы заняться выращиванием карликовых деревьев.

А. М. Горький в своих воспоминаниях приводит высказывание Чехова:

— Если каждый человек на куске земли своей сделал бы все, что он может, как прекрасна была бы земля наша.

Замечательные слова! Сегодня в нашей стране уже не одиночки, а миллионы людей участвуют в преобразовании природы. Как радовался бы великий писатель, если бы он увидел поля, сады и виноградники советской земли!

Е. ЛЕЩИНСКИЙ.

Ялта.