

Чехов в Мелихове

В 1891 году, вскоре после поездки на Сахалин, А. П. Чехов писал: «Если я литератор, то мне нужно жить среди народа». Непосредственная близость к народу к этому времени стала для него творческой необходимостью. И вот весной голодного 1892 года, когда русская деревня переживала особенно трудное время, Чехов с семьей переехал на постоянное жительство в деревню Мелихово Серпуховского уезда Московской губернии.

Семь лет, проведенных А. П. Чеховым в Мелихове, стали годами большого расцвета его таланта.

Мелихово в 90-е годы было небольшим селом на Каширском тракте, по которому гнали гурты скота в Москву. Бедность была ужасающая: избы топились «по-черному», школы не было, но зато в самом центре села расположились три трактира.

В первый же день своего приезда в Мелихово Чехов пришел знакомиться не к соседям-помещикам, а в ближайшую крестьянскую избу. «По старому обычаю мы ему в пояс: здравствуйте, барин, а он подошел поближе и сказал: я не барин, я доктор», — вспоминали мелиховцы.

До сих пор в Мелихове с благодарностью вспоминают и о том, что вскоре после переезда сюда Чехов открыл проезд и прогон скота через свою усадьбу, о чем крестьяне тшетно просили прежних хозяев-помещиков.

Чехов устанавливает добрососедские, дружеские отношения с мелиховскими крестьянами. «Я привык и к полю, и к деревням, и к людям, и чувствую себя дома», — писал он уже в мае того же 1892 года.

Крестьяне доверчиво обращались к Чехову со своими нуждами, и он всегда шел им навстречу. «Всем помогал — и деньгами, и лекарствами, и лечением», — рассказывают о нем мелиховцы. По их просьбе он выстроил в Мелихове пожарный са-

рай, добивался постройки моста через речку, проведения шоссе (оно было закончено уже после отъезда Антона Павловича из Мелихова).

Особенно сблизил Чехова с крестьянами его врачебная деятельность. Живя в глухой деревне, где на много верст в округе не было больницы, Чехов не считал себя вправе отказывать в медицинской помощи и настолько широко развернул ее, что крестьяне долго считали его земским врачом и съезжались к нему для лечения. «Мы в то время нисколько не думали, что он пишет. Мы его знали, что он врач, нам помогает, в каждом доме бывает. Если где несчастие, — к нему бегут, много больных к нему ходило», — вспоминает современник А. П. Чехова М. П. Симанов.

В 1892—1893 гг., когда средней полосе России угрожала холера, врачебная деятельность Чехова превратилась в большое общественное дело. «В знаменитом писателе в эту трудную годину народной опасности тотчас же сказались врач-гражданин», — вспоминает доктор П. И. Куркин.

Чехов организовал на свои средства в Мелихове врачебный пункт и работал не шадя своих сил. В медицинских отчетах Чехова находим внушительные цифры: за 1892 год им было принято 578 больных, за 1893 год — 498.

В качестве врача Чехов систематически, два раза в неделю посещал соседние села, бывал на подмосковных фабриках, где лечил рабочих.

На краю Мелихова, откуда открываются широкие просторы полей и синеющие лесные дали, стоит школа. На здании мемориальная доска с надписью: «Эта школа выстроена А. П. Чеховым». Школа и сейчас обращает внимание своей добротностью. Чувствуется, что она построена умной, заботливой рукой.

Мелиховская школа была выстроена в 1899 году, в последний год жизни А. П. Чехова в здешних местах. До этого, в 1896 году он выстроил земскую школу в селе Талаже и в 1897 году — в Новоселках.

Школы, выстроенные А. П. Чеховым, были лучшими в уезде. «Тысячу раз сказал я Вам, многоуважаемый Антон Павлович, спасибо за школу. Теперь только я начинаю жить по-человечески», — писал новоселковский учитель Н. И. Забавин.

С особым вниманием относился Чехов к крестьянским детям. «Сад у него был. И всегда когда яблоки поспеют, он ребятишек к себе зовет. Наваривают варенья для маленьких, а кто побольше, тому яблоки дают, каждому пакетик приготовит, и они его любили», — вспоминает М. П. Симанов.

Устраивая в праздничные дни фейерверки в своей усадьбе, Чехов всегда приглашал деревенских детей. Их приходило во много раз больше, чем гостей, и Чехов от души радовался их веселью.

На внимание и заботы Чехова крестьяне старались ответить тем же. Были случаи, когда они собирались «миром» и тайно от него в один день косили его луга, складывали сено в стога и только потом уже сообщали об этом Антону Павловичу.

В крестьянских письмах к Чехову, в многочисленных воспоминаниях мелиховцев сквозит неподдельно дружеское отношение к нему, трогательное внимание. Крестьяне никогда не чувствовали в Чехове «барина».

«Одевался чисто, говорил по-господски, работал по-мужички. Душа у нас была одна», — так характеризовал А. П. Чехова М. П. Симанов, выступая в 1944 году на открытии музея А. П. Чехова в Мелихове.

В Мелихове Чехов много писал. Старожилы и теперь вспоминают, как ежедневно до глубокой ночи горел свет в кабинете Антона Павловича.

Сам А. П. Чехов связывал Мелихово с

повестью «Мужики». Здесь, в Мелихове, он увидел «тяжелый труд, от которого по ночам болит все тело, жестокие зимы, скудные урожаи». Жители Мелихова узнают в повести свою деревню. Но значение мелиховских впечатлений в творчестве Чехова гораздо шире: оно сказалось в острой постановке социальных и этических проблем, в художественной разработке темы народа. «Как писатель Чехов нашел в Мелихове большой источник огромных жизненных наблюдений, источник, который питал его творчество. Здесь, в Мелихове, он хорошо узнал русскую жизнь, русских людей, которых он бесконечно любил, в силу которых он верил», — писала О. Л. Книппер-Чехова.

В произведениях мелиховского периода Чехов разоблачает паразитизм буржуазного общества. В пьесе «Дядя Ваня» один из героев говорит, что «праздная жизнь не может быть чистой». В повести «В враге» Чехов ставит острый социальный вопрос: «Кто же старше? Купец первой гильдии или плотник?». И дает на него выразительный ответ: «Кто трудится, тот терпит, тот и старше».

В Мелихове Чехов написал также «Палату № 6», «Дом с мезонином», «Человек в футляре», пьесу «Чайка» и ряд других произведений.

Чехов глубоко верил в народ, в его творческие силы и убежденно говорил в одном из своих рассказов, написанном в 1898 году: «Хорошая будет жизнь лет через пятьдесят».

Тема родины объединяет произведения мелиховского периода в широкую картину русской деревенской действительности. Талантливое решение этой темы дало возможность Горькому еще в 1900 году назвать Чехова «умным другом России, другом любящим и сострадающим ей во всем».

Н. Виноградова,
заведующая домом-музеем А. П. Чехова в Москве.